



El Papa recibió en el Vaticano a una delegación de la Confederación General del Trabajo. Por la tarde se reunió con la ministra Pettovello y no hubo comunicado

“Nos exhortó a defender la justicia social”

Por **Washington Uranga** P/11



Apenas empezó la cadena nacional de Milei para presentar el Presupuesto 2025, se desplomó el rating: los canales abiertos pasaron de 14,5 a 3,7 puntos P/4/5

El Presidente espantó a la audiencia

37 AÑOS **Página 12**

Buenos Aires
Mar | 17 | 09 | 2024
Año 38 - Nº 12.882
Precio de este ejemplar: \$1800
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS
PERO NO IMPARCIALES

Después del fallido show de Milei, que hizo colapsar la audiencia televisiva, hasta los ministros salieron a corregirlo. Tras la airada reacción de los gobernadores por el reclamo de “un ajuste adicional de 60.000 millones de dólares”, Francos y Caputo convocaron de urgencia a los mandatarios provinciales para calmar los ánimos. “Ese número fue un error”, aseguraron, pero sigue el enojo P/2/3

RECALCULANDO



OLIVOS

—¿Es real que te vas a mudar a la Quinta de Olivos?
—En algún momento me voy a mudar, está charlado.
Tengo ganas, tenemos ganas de pasar más tiempo juntos, que todo se simplifique de alguna manera. Pero bueno, es un día a día. Yo tengo mi trabajo, mis horarios, Javier (Milei) ni hablar...
Amalia “Yuyito” González confirmó en *Empieza el día*, el programa que conduce por Magazine, que está en camino a convertirse en primera dama: “Tengo que ir aprendiendo detalles de toda esta situación. Cuando hay amor y hay ganas de que todo avance, uno se va adaptando y prestando atención”, explicó la exvedette ícono de los 90.

El radicalismo suspendió a los cuatro diputados radicales que cambiaron su voto y avalaron el veto presidencial contra los jubilados P/10

Con peluca y sin boinas blancas

A 48 años de la Noche de los Lápices se realizaron marchas en todo el país y el sobreviviente Pablo Díaz estuvo en el Pozo de Banfield

La memoria en las calles

Por **Luciana Bertoia** P/14/15

8
Argentina no es el mayor defaulteador, por **Alfredo Zaiat**

27
El medioambiente destruido, por **Eric Nepomuceno**

40
Homo Biblio II, por **Rodrigo Fresán**

Ante un recinto de la Cámara de Diputados semivacío y en medio de un apagón televisivo a la cadena nacional, Javier Milei presentó el domingo por la noche el Presupuesto 2025 con más arenga que precisiones: afirmó que su principal objetivo es “ponerle un cepo al Estado”, prometió más ajuste y les reclamó a las provincias multimillonarios recortes, insistió que vetará todos los proyectos que atenten contra el equilibrio fiscal y volvió a llamar “ratas miserables” a los legisladores. El grueso de la oposición —que no asistió al show que el Presidente montó en el Congreso— lanzó fuertes críticas al discurso y su falta de contenido. Los opositores colaboracionistas siguieron respaldando al Presidente, mientras la UCR decidía suspender a los diputados que Milei agasajará como “héroes” con un asado, invirtiendo unos 3 millones de pesos del erario público (ver página 10).

“Me llamó mucho la atención que en la presentación del Presupuesto no se hable del crecimiento del PBI, de Inflación, de la situación comercial de la Argentina, del tipo de cambio. La única referencia a las provincias la hizo con el pedido de 60 mil millones de dólares adicionales de ajuste”, resumió Germán Martínez, presidente del bloque de diputados de Unión por la Patria y uno de los pocos de su bancada que estuvieron en el recinto y que participó de un entredicho con Milei. “Le dije que hable sin leer. Realmente no puede decir nada sin leer y aparte de lo que dijo, habría que buscarlo en algún buscador porque vi párrafos enteros que se habían dicho en alguna oportunidad”, acusó Martínez al salir del recinto. “Dejó poco o nada en su alocución porque habló de todo, menos del presupuesto. Si no fuera por la cantidad de aplaudidores que llevó, que eran en un 95 por ciento funcionarios, no despertó durante tramos enormes de su mensaje ningún tipo de adhesión y ningún tipo de aplauso”, completó.

La dialoguista Margarita Stolbizer (Encuentro Federal) sumó sus críticas en las redes sociales: “Media hora. Del contenido del Presupuesto no habló!!!! Y eso que trae todo escrito para leer. Pura frase hecha para el aplauso”, escribió y calificó como “show” a la cadena nacional.

“Nada. Solo circo sin pan”, fue la escueta crítica irónica del senador y presidente del Comité Nacional de la UCR, Martín Lousteau. “Fue un discurso político muy parecido a los que venimos escuchando, como en la Asamblea Legislativa y el Pacto de Mayo. No habló del presupuesto. Que digan cuales son las prioridades”, sumó la vicepresidenta del bloque radical en diputados, Karina Banfi.

Las críticas y justificaciones a la presentación en el Congreso

Javier Milei dejó “sólo circo sin pan”

Mientras los opositores colaboracionistas hicieron malabares para seguir respaldando al Presidente, arreciaron las críticas tras su discurso.



Una sala semivacía, la postal que dejó Milei en el Congreso.

AFP

Mucho más benévolo fue el presidente del bloque de Diputados de la UCR, Rodrigo de Loredo: “Creo que el objetivo del anuncio del Presidente fue ratificar a propios y extraños, volver a garantizar hacia el afuera que cualquiera sean las turbulencias de la economía hay un ancla fiscal que la va a sostener en todo momento y en todo lugar”, justificó. “Me parece que eso es razo-

continuó: “¿Ya dijo que todo ese chamuyo es para pagarle al FMI?”. “¿Y el presupuesto?”. “Disco rayado. Total”. “No lo vio ni Conan”. “El déficit cero de Milei es con más impuestos a los trabajadores y exenciones y subsidios a los empresarios y millonarios, como Galperín”, sumó el diputado Nicolás del Caño (FIT-PTS).

Desde UP se sumaban más críticas. “Por si no pudiste ver el show

andro Santoro y luego remarcó: “El aumento de gastos reservados para los espías de la SIDE que salió por decreto, no decía de donde salían los fondos”.

Además de los legisladores libertarios, los más entusiastas con el discurso presidencial fueron los diputados macristas. Diego Santilli (PRO) aseguró que “es la primera vez que el Estado hace lo que tiene que hacer para salir adelante”, además de indicar que está de acuerdo “con la visión general” que tiene Milei y que, por ese motivo, “lo apoya con sus votos”. La macrista María Eugenia Vidal ratificó el compromiso de su partido con el déficit cero, que consideró “la única vía para que Argentina crezca”. “Si gastamos solo los recursos que tenemos y no derrochamos, podemos llegar a tener una Argentina equilibrada”, sumó el jefe del bloque de diputados PRO, Cristian Ritondo.

En la misma línea, Santilli afirmó que Milei “tiene razón” cuando habla de “los justos y las ratas miserables” porque “con la plata del otro es fácil” hacer las cosas, argumentó el diputado PRO que casualmente entraría dentro de la categoría de “rata miserable” por formar parte del Congreso.

“No puede decir nada sin leer y leyó

párrafos enteros que ya había dicho

en alguna oportunidad.” **Germán Martínez**

nable. Nosotros lo acompañamos. La consigna de que no haya propuesta que prevea un gasto, sin una previsión de dónde va a salir la plata yo la comparto”, argumentó el radical cordobés en medio de la crisis del bloque que comanda.

Desde la izquierda arreciaron las críticas. “Adentro, semivacío. Afuera, Gendarmería”, relató en las redes sociales la exdiputada Myriam Bregman (FIT-PST), y

del presidente en el Congreso de la Nación: Fue acompañado de Bullrich, Sturzenegger y todos los que hicieron pelota el país en el 2001. El presupuesto que ‘presentó’ (y cuyo detalle brilló por su ausencia) lo diseñó Caputo, el máximo responsable de la deuda que dejó el macrismo después de pedir 45.000 millones al FMI”, dijo Cecilia Moreau en X. “Presupuesto 2025. No dio un solo dato. El único, muy poco rating”, publicó Le-

Por Melisa Molina

“Los gobernadores tendrán que hacer un ajuste adicional de 60 mil millones de dólares”. Más allá de todo lo que ajustó a las provincias en menos de diez meses de gestión, el presidente Javier Milei disparó esta orden parado sobre su atril, ante un grupo de legisladores que lo escuchaban presentar el Presupuesto 2025. El mandatario, que acusó al kirchnerismo de no saber sumar, se habría equivocado con la cifra que vociferó en el Congreso y ayer, ante las críticas de gran parte de gobernadores que pusieron el grito en el cielo por lo delirante del número, desde Casa Rosada tuvieron que convocar a los gobernadores a una reunión que encabezaron el jefe de Gabinete, Guillermo Francos y el ministro de Economía, Luis Caputo, para decir que ese número no era real, e intentar bajar el tono a las palabras del jefe de Estado.

El presidente de la comisión de Presupuesto, José Luis Espert, en tanto, salió a aclarar que el recorte del gasto provincial debería ser de “20 mil millones de dólares”, no 60 mil millones como dijo Milei, y que, para cumplir con esa meta, no hay un plazo establecido. “Intentaron apagar el incendio que prendió Milei anoche porque si llega a cortar la cifra que mencionó, directamente nos funde a todos”, explicaron desde las provincias a este diario.

En un intento de arreglar los graves errores que el Presidente cometió con los números, Espert explicó que el gasto público total del gobierno nacional —sumado al de las provincias y al de los municipios— alcanzaría al 33 por ciento del PBI, estimado —según el presidente de la comisión de Presupuesto— en “600 mil millones de dólares”. “De ese total, 14 por ciento lo gastan las provincias, es decir, 64 mil millones de dólares y de ahí tienen que hacer el recorte, que deberá ser 20 mil millones de dólares”, intentó aclarar, aunque sin poner plazos.

Cómo apagar el fuego

En Casa Rosada, en tanto, la reunión que ayer encabezaron Francos y Caputo fue en la misma línea: “Trataron de desdramatizar lo de los 60 mil millones de dólares. Dijeron que la cifra no es tal, y que fue un modo que Milei encontró para graficar que va a hacer un ajuste muy grande”, contó uno de los gobernadores presentes a este diario. Otro de ellos agregó: “Lo de los 60 mil millones nadie sabe de dónde sale. En la reunión por Zoom los funcionarios relativizaron ese planteo del Presidente porque, incluso, en el Presupuesto no hay nada de eso escrito”, indicó.

Mientras Espert decía que en realidad el ajuste de las provincias

Milei tiró números tan desorbitados que tuvieron que corregirlo y llamar a una reunión

Un ajuste que no se detiene en matemática

El reclamo de “un ajuste adicional de 60.000 millones de dólares” a los gobernadores no cierra ni en la Rosada. Francos y Caputo llamaron a los gobernadores para dar explicaciones.



La pirotecnia ajustadora del Presidente no repara en cálculos lógicos.

tendrá que ser de “20 mil millones de dólares”, —como si fuese poca cosa y como si fuera un detalle confundirse con 40 mil millones de dólares—, en Casa Rosada preferían no dar más números y decían: “Es una meta a alcanzar. Tal cual lo dijo el Presidente. No es para hacerlo en un año”.

Desde las provincias respondieron a los funcionarios que la mayoría de ellas no tienen déficit fiscal y que, por ende, no tienen de dónde más ajustar. Por otro lado, aclararon que, si Nación les devuelve todos los fondos que les corresponden y que fueron cortados de manera arbitraria desde que Milei asumió la presidencia—como el Fonid, el Fondo Compensador del Transporte, la obra pública, entre otros—, ellos funcionarían sin problemas.

“Si no nos sacan los recursos que nos corresponden nosotros funcionamos. ¿Cómo quieren que achiquemos si no tenemos déficit?”, se quejaron. Espert, en

“Lo que prima hoy es el enojo y no sabemos si esta vez al Gobierno le va a alcanzar con las promesas”, advierten en las provincias.

tanto, opinó que “lo que tiene que venir es un gran ajuste de empleo público en provincias y municipios”, y que “sin la colaboración de ellos no se llega ni en motoneta al gasto de 25 puntos del producto en lugar del 33 en el que estamos hoy”. Desde las provincias respondieron que eso sería imposible porque tres de cada cuatro empleados públicos prestan servicios esenciales. Es decir, son médicos, policías, enfermeros o médicos.

Desde Córdoba, en tanto, salieron a decir que están de acuerdo y apoyan “el ordenamiento macroeconómico”, y que consideran importante que la Argentina tenga Presupuesto, por lo cual “van a colaborar para que salga”. Aclaran que cumplieron “ampliamente las metas de superávit”, y que mantienen “bien en alto los reclamos por los fondos que nos corresponden por ley, como los de la Caja de Jubilaciones o las obras públicas comprometidas mediante convenios”.

El grito en el cielo de los gobernadores

Después de los dichos de Milei ante un Congreso semivacío, desde la provincia de Buenos Aires salieron a responder. “En Buenos Aires no vamos a hacer el ajuste que pide”, dijo el ministro de gobierno Carlos Bianco y añadió que el ajuste implementado por el Gobierno nacional es “totalmente inútil e innecesario”. “Quieren que

En la Rosada dicen que si los legisladores no aprueban el nuevo presupuesto seguirán ejecutando el de 2023 a su antojo.

nosotros emulemos esa práctica, pero veamos los resultados que tuvieron a nivel nacional por llevar adelante ese ajuste brutal”, añadió y puntualizó: “La gente no pide que le pongamos cepo al Estado o que hagamos ajuste. Piden patrulleros, más insumos médicos, que agrandemos las escuelas, los productores, piden más caminos rurales, es decir, piden más Estado”.

El gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, también fue uno de los primeros que salió a re-

pudiar los dichos de Milei. “Preocupado que se le siga pidiendo esfuerzo a las provincias”, dijo sobre el pedido del Presidente para que los Estados provinciales hagan un “ajuste adicional” de 60 mil millones de dólares. Luego indicó: “Hicimos todos los esfuerzos que teníamos que hacer y hasta hicimos un esfuerzo mucho mayor al que hizo el gobierno nacional”. En esa línea, Pullaro expresó que “a Santa Fe le corresponderían alrededor de 5.500 millones de dólares y tenemos un presupuesto de 8.000 millones de dólares. Es realmente una frase grandilocuente, pero que está muy lejos de la realidad”. Y disparó: “Santa Fe no va a ser un aporte más grande al Estado nacional, porque le aporta tres veces y media más de lo que vuelve del Estado nacional a la Provincia”. “Más esfuerzo no se puede hacer. No corresponde que nosotros hagamos más esfuerzo porque a Nación no le debemos nada, y Nación nos debe mucho a la provincia de Santa Fe”, indicó.

La respuesta de Casa Rosada

Francos y Caputo recibieron en la planta baja de la Casa de Gobierno a algunos gobernadores de manera presencial (estuvieron Rogelio Frigerio, de Entre Ríos y Hugo Passalacqua, de Misiones) y a otros por zoom—Raúl Jalil (Catamarca), Leandro Zdero (Chaco), Ignacio Torres (Chubut), Carlos Sadir (Jujuy), Alfredo Cornejo (Mendoza), Alberto Weretilneck (Río Negro), Gustavo Sáenz (Salta), Marcelo Orrego (San Juan), Claudio Poggi (San Luis), Claudio Vidal (Santa Cruz), Maximiliano Pullaro (Santa Fe), Gerardo Zamora (Santiago del Estero), Osvaldo Jaldo (Tucumán), Sergio Ziliotto (La Pampa) y representantes de CABA, Córdoba, Corrientes y Neuquén.

Mientras eso ocurría, por los pasillos de la Casa Rosada —y muy cerca del “triángulo de hierro”—, se encargaban de aclarar que no van a modificar nada del Presupuesto enviado al Congreso y que, si los legisladores —muchos de ellos responden a los gobernadores— no lo querían aprobar, ese escenario será “el mejor” para el gobierno porque van a poder seguir ejecutando el Presupuesto de 2023 a su antojo. Dicen que en la Ley de Leyes que enviaron al Congreso “hay 3600 palos para obras”, y que no negociarían para que la ley salga, como si hicieron, por ejemplo, durante el tratamiento de la ley Bases.

En esa línea, algunos gobernadores aceptan que en el Presupuesto se incorporaron varias “obras clave”, y entienden que eso lo habrían hecho desde la Casa Rosada para conseguir votos. Sin embargo, desde las provincias advierten: “Lo que prima hoy es el enojo y no sabemos si esta vez al gobierno le va a alcanzar con las promesas”.

Por Pablo Esteban

Javier Milei realizó la presentación del proyecto de presupuesto 2025 y, como cualquiera a esta altura podría aventurar, ni la educación ni la ciencia y la tecnología tienen un lugar de preponderancia. A contramano de la percepción social positiva sobre las universidades, sus docentes y los científicos, el texto que detalla la proyección económica que realiza el gobierno se propone la suspensión de leyes de financiamiento que, precisamente, aseguran el desarrollo de las actividades en los rubros comprometidos con la producción de conocimiento en Argentina. El Gobierno prevé incumplir normas vitales para la supervivencia del sector educativo y científico, apenas unos días después de que el Senado haya sancionado por una amplia mayoría una nueva Ley de financiamiento para las universidades. ¿El argumento oficial? La necesidad de un “déficit cero” que le ponga “un cepo al Estado” como justificación ante todos los recortes.

De manera específica, el artículo 27 del texto presentado por Milei plantea, “en el marco de la emergencia pública” declarada en la ley Bases, la suspensión para el ejercicio 2025 del “cumplimiento del artículo N°9 de la Ley N° 26.206 de Educación Nacional y sus modificatorias; de los artículos N°5, N°6 y N°7 de la Ley N° 27.614 del Financiamiento del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación; del artículo N°52 de la Ley 26.058 de Educación Técnico Profesional”. ¿Qué implica, en concreto, este cambio?

En diálogo con **Página 12**, Daniel Filmus, exministro de Educación, Ciencia y Tecnología, desmenuza: “Hay tres leyes de financiamiento de educación, ciencia y tecnología. Las tres están suspendidas por el presupuesto que mandó Milei. Eso es un hecho gravísimo, que significará un retroceso enorme. No se va a cumplir con el 0.2 por ciento del presupuesto que en el 2005 dictó la ley de educación técnica; no se va a cumplir con el 6 por ciento del PBI que en el 2006 incluye la Ley de financiamiento educativo; ni tampoco se va a cumplir con el 0.45 que la Ley de financiamiento de ciencia preveía para 2025”. Luego continúa con el detalle: “Esto significa que caerá un 33.5 por ciento el presupuesto de ciencia a nivel nacional y un 45.1 por ciento el presupuesto educativo”. De este último, la mayor parte se vincula con el desfinanciamiento de universidades y el incentivo salarial docente que se transfiere a las provincias.

Este artículo incluido en el proyecto, sin embargo, es la cristalización de una situación que

El presupuesto de Milei prevé más recortes en 2025

Contra la ciencia y la educación

A través de uno de los artículos, se propone incumplir con leyes de financiamiento que aseguraban los fondos necesarios.



El “déficit cero” planeado llevará a desfinanciar áreas clave.

Leandro Teyssie

ya sucede de hecho. El presidente solicita formalmente autorización para dejar de cumplir algo que, en la práctica, el gobierno no cumple. La Ley de financiamiento del sistema CyT, por caso, preveía un incremento plurianual en la inversión que el Estado debía realizar en el sector. Así, hacia 2032, el objetivo era conquistar el 1 por ciento del PBI. Sin embargo, en el presente, el gobierno subejecuta los

cia, es un reconocimiento implícito de que en el 2024 la ley está vigente y los actuales funcionarios no la están cumpliendo. De hecho, al día de hoy la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología tiene ejecutado el 3 por ciento de los 79 mil millones que tiene disponibles”. Y agrega: “Es bueno recordarles a los funcionarios públicos que ellos deben velar por el cumplimiento de las leyes y que si no lo hacen son pasibles de

una política pendular de ajuste, como históricamente fueron las políticas neoliberales, sino de tipo anarcocapitalista. El planteo de la escuela económica austriaca apunta directamente que el Estado no se tiene que hacer cargo de estas áreas. Afrontamos un peligro de destrucción de la educación, la ciencia y la tecnología”.

La motosierra, que durante 2024 no demostró racionalidad para discriminar rubros, promete afilarse —y engeguerse— aún más durante el año que viene. Su accionar, en efecto, choca de frente con las aspiraciones de instituciones que, por el contrario, pretenden resguardar la promoción de la educación y la ciencia. A fines del mes pasado, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que reúne a los rectores y rectoras de todas las universidades nacionales del país, elevó una planilla que estipula un total de 7.19 billones de pesos para poder funcionar en 2025. Sin embargo, el gobierno se propone asignarles tan solo 3.8 billones. Las universidades tienen su ley, pero también tendrán su veto. ¿La sociedad tendrá su megamarcha?

pablo.esteban@pagina12.com.ar

De aprobarse el texto en el Congreso podrían incumplirse leyes que fueron votadas por amplias mayorías parlamentarias.

fondos comprometidos por ley para este 2024 (0.39 por ciento del PBI).

Roberto Salvarezza, actual presidente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires, señala: “Si se aprueba la propuesta del gobierno nacional, se dejarán sin efecto aquellos artículos que implicaban el incremento progresivo en el sector. En última instan-

ser denunciados por incumplimiento de sus funciones”.

De esta manera, de aprobarse el texto y sancionarse con fuerza de ley en el Congreso podrían incumplirse leyes que fueron votadas por amplias mayorías parlamentarias. Precisamente, fueron votadas por un amplio abanico de partidos políticos porque se consideraban políticas de Estado. Filmus advierte: “No estamos ante

Por Emanuel Respighi

A Javier Milei ya no lo ven. O no lo quieren ver más, en realidad. El comportamiento de la audiencia en la cadena nacional con la que el domingo el presidente de la Nación no dio demasiados detalles sobre el Presupuesto nacional 2025, solo la ratificación del justé, fue el mejor termómetro del clima social que se vive en Argentina. El rating televisivo se desplomó más de 10 puntos con el discurso presidencial, dejando a la TV abierta con el encendido televisivo más bajo del año para una noche de domingo. En las señales informativas también se repitió la huida de televidentes, cuya audiencia se desinfló en tres puntos mientras se transmitió el mensaje presidencial. Muy lejos quedaron los casi 50 puntos de audiencia que había alcanzado la cadena nacional en la apertura de sesiones ordinarias en el Congreso el 1 de marzo último.

La cadena nacional del domingo por la noche fue un “panta telediventes” para todas las pantallas. Los 50 minutos que duró la transmisión desde el Congreso provocaron bajísimos cifras de audiencia, pese a las altas expectativas que el gobierno tenía depositada en la estrategia de emitirla en pleno prime time, a las 21. De hecho, hasta Telefe había decidido posponer una semana el anunciado estreno de la nueva temporada de Susana Giménez —una de las militantes más acérrimas del gobierno libertario— para no competir con el discurso presidencial, pese a que el ciclo de la diva se va a emitir a las 22. Las expectativas chocaron con la realidad.

La cadena nacional comenzó a las 21.02 e inmediatamente las audiencias televisivas se derrumbaron. La estampida de televidentes fue automática: mientras que los canales de TV abierta promediaban en conjunto 14,1 puntos de rating a las 21.01, un minuto más tarde el encendido había descendido a 7,3 y al minuto siguiente solo alcanzaba los 4,6 puntos. Esos 10 puntos de caída en la audiencia televisiva tuvo un único evento: el inicio de la transmisión oficial, con la llegada de Milei al Congreso, donde lo esperaban Victoria Villarruel y Martín Menem.

Vale repasar algunos números de rating para darle dimensión a lo sucedido. A las 21, con la transmisión habitual, los canales de TV abierta en su conjunto medían 14,5 puntos, una cifra que cayó a 3,7 a las 21.07, con la cadena en marcha. El antes y el después es contundente: El Trece pasó de promediar 5,5 puntos a 0,3 siete minutos después; Telefe cayó de 5,2 a 2,9; El Nueve de 1,7 a 0; América de 1,6 a 0,2 y la TV Pública de 0,5 a 0,1. Ante el discurso presidencial, la caída de audiencia fue generalizada. Y así se mantuvo durante toda la ca-

Los bajísimos niveles de audiencia de la cadena nacional del presidente Javier Milei

Un show deslucido con el rating por el piso

Los canales de TV abierta se desplomaron casi 12 puntos cuando el Presidente empezó su discurso. Fueron los números más bajos del año para un domingo.



Milei, un planta audiencias.

Presidencia del Senado

dena nacional, que en TV abierta promedió cerca de los 4,5 puntos.

El rechazo a lo que Milei podía llegar a decir fue tal que, una vez que terminó su discurso, la audiencia de los canales de TV abierta recuperaron inmediatamente su rating habitual. En Telefe, por ejemplo, Escape perfecto promedió 8,5 puntos y Survivor 8,3 puntos. En el Trece, la película La guerra del mañana marcó 4,9 puntos. Todos los canales obtuvieron recuperaron sus audiencias habituales a partir de las 21.55, cuando finalizó el discurso presidencial.

En la misma tendencia, aunque con menor impacto al tratarse de canales informativos, las señales de noticias de la TV paga también sufrieron la cadena nacional. La sumatoria de audiencia de las señales informativas era de 13,1 puntos a las 21, cifra que fue cayendo paulatinamente hasta ubicarse en los 10,8 puntos a las 21.44. Es decir, incluso aquellos televidentes que

Los horrores bibliográficos del discurso en el Congreso

Cicerón, otra víctima de Milei

Empecemos por el principio. No, Cicerón no dijo dos frases que le atribuyó el Presidente. Ni planteó que “cuanto más se acerca el colapso de un imperio, más estúpidas son sus leyes” ni tampoco dio un discurso respecto a cómo debe funcionar el presupuesto de una nación. Comprobar que cualquiera de esas dos citas eran apócrifas bastaba con googlear en sitios especializados, entender el contexto histórico o, si todo eso da pereza, hasta preguntarle al Chat GPT. Milei eligió dar por cierto sin inmutarse.

La frase sobre la calidad de las normativas en vísperas del fra-

caso de un gobierno se cae por el peso de la historia. Es que Cicerón vivió por y para la República, mucho antes del surgimiento del Imperio Romano, lo cual hace difícil que la frase encaje en el contexto histórico.

Sin embargo, eso no fue todo. Milei utilizó una segunda “supuesta” frase del cónsul romano para justificar los recortes y la austeridad, cuestionando a la oposición. “Para finalizar quiero citar nuevamente a Marco Tulio Cicerón, el gran legislador romano que decía: ‘El presupuesto debe equilibrarse, la deuda pública debe ser disminuida, la arrogancia de los funcionarios

públicos debe ser moderada y controlada y la ayuda a otros países debe eliminarse.”

Lo cierto es que, si bien es una frase que ha sido históricamente utilizada por sectores conservadores, no pertenece al referente de la Antigua Roma. El origen de la cita es de una novela de ficción, en la que hablan de Cicerón. Así lo comprobó la Universidad de Oxford, que rastreó su origen y determinó que no proviene de las obras de Cicerón, sino de una novela histórica escrita en 1965 por Taylor Caldwell. Datos que Milei parece no haber considerado u omitido.

ya estaban consumiendo noticias el domingo a la noche, fueron perdiendo interés en la cadena a medida que Milei avanzaba con su discurso. Una tendencia que se mantuvo en todos los canales informativos, independientemente de la línea editorial que cada uno tenga en relación al gobierno nacional y a las políticas implementadas.

Sin demasiado interés, la cadena nacional alcanzó un promedio de audiencia que se ubicó apenas por encima de los 15 puntos de rating, sumando el encendido en los canales de TV abierta y de TV Paga. Una cifra exigua, teniendo en cuenta que no había ningún evento televisivo especial y que el partido del fútbol de primera división que se jugaba en paralelo era de escasa convocatoria (Argentinos Juniors-Newell's). La gente eligió con libertad no ver la cadena nacional.

La baja audiencia es mas catastrófica si se la compara con los 50 puntos de rating que había hecho la cadena nacional del 1 de marzo, en la apertura de sesiones ordinarias del Congreso y cuyos altos niveles de audiencia que fueron festejados por los funcionarios del gobierno. “Nuevedario” fue el noticiero más exitoso de toda la historia de la televisión argentina. Su pico máximo de rating fue de 49 puntos, todo un récord. El discurso del Presidente Javier Milei en la apertura de las sesiones ordinarias fue de 50,8. Absolutamente demolidor. Fin”, había escrito por aquél entonces en sus redes sociales el vocero presidencial Manuel Adorni. Está vez el locuaz funcionario no tuiteó nada.

El desinterés manifiesto por lo que Milei podía llegar a decir el domingo, que coincide con la caída de la imagen presidencial que viene sufriendo en los últimos meses, no solo se percibió en la pantalla chica. Algo similar ocurrió en las redes, donde la “conversación social” en torno al discurso también cayó por el piso en comparación a otras apariciones. Según la consultora Ad hoc digital, mientras que en las primeras 24 horas posteriores a la asunción presidencial las interacciones en las redes en torno al presidente habían superado las 1,6 millones y en la apertura de sesiones ese diálogo había retrocedido hasta las 750 mil, el discurso del domingo esas acciones alcanzaron apenas las 211 mil en las primeras 12 horas.

Al presidente no le fue mejor en el mundo del streaming, donde la cadena nacional tampoco alcanzó grandes cifras. Así, la transmisión oficial por YouTube se mantuvo durante todo el discurso en los 6 mil usuarios, mientras que las transmisiones web de los canales de noticias también tuvieron visualizaciones en vivo bajas: a las 21.30, TN tenía conectados a 87 mil usuarios en Youtube, LN+ a 69 mil, C5N a 31 mil, Crónica a 10 mil y A24 casi 6 mil.

Por Natalí Risso

La presentación del Presupuesto 2025, que constituye la hoja de ruta del gobierno en materia económica para el año que viene, fue recibida con una mezcla de apoyo y críticas públicas por parte de algunos sectores empresariales de Argentina. Mientras algunos valoraron la intención de lograr el equilibrio fiscal como un paso necesario para la estabilidad macroeconómica, no tardaron en manifestar preocupaciones sobre la falta de medidas más concretas que incentiven la inversión, la competitividad y el crecimiento del mercado interno. En particular, se destacaron las demandas sobre un tipo de cambio unificado, la eliminación de restricciones a las exportaciones y una urgente reducción de la presión fiscal para fortalecer la producción local.

En diálogo con **Página 12**, el mundo empresarial argentino recibió positivamente el significativo de control del déficit fiscal, pero no sin alertar que para lograr una verdadera reactivación económica, el equilibrio fiscal debe estar acompañado de medidas que impulsen la industria, el mercado interno y las exportaciones. Los empresarios coinciden en que la reducción de la presión fiscal y la unificación del tipo de cambio son dos demandas centrales para que Argentina recupere su competitividad y su crecimiento económico.

Equilibrio fiscal con reservas

Consultado por **Página 12** Alfredo González, el presidente de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME), destacó que “las pymes observan con buenos ojos la decisión de establecer un equilibrio fiscal, entendiendo que cada gasto debe tener su correlato en los ingresos”. Este respaldo, sin embargo, viene acompañado de expectativas sobre una posible reducción impositiva, en línea con la consolidación del superávit fiscal que el gobierno propone. González subrayó que, si bien las metas de inflación y crecimiento parecen ambiciosas, su cumplimiento dependerá en gran parte de la reactivación del consumo y la recuperación económica tras la recesión.

De igual forma, Juan Cantarella, presidente ejecutivo de la Asociación de Fábricas Argentinas de Componentes (AFAC), resaltó que el cumplimiento de un presupuesto equilibrado es crucial para generar confianza y previsibilidad en el ámbito de las inversiones. “Es condición necesaria para empezar a generar confianza”, afirmó, destacando que “recorrer un sendero de reducción de presión fiscal sobre el sector productivo es fundamental para mejorar sustan-

Las demandas de empresarios tras el Presupuesto 2025

Respaldo con pedidos de ajustes

Si bien valoraron el enfoque fiscal del Gobierno, reclaman incentivos para la industria, el consumo y la reducción de impuestos.



El Gobierno presentó el Presupuesto 2025.

I NA

cialmente la competitividad”.

A pesar de la valoración positiva del control del déficit fiscal, algunos representantes del sector industrial señalaron vacíos en cuanto a los estímulos para el crecimiento. Daniel Rosato, presidente de Industriales Pymes Argentinas (IPA), indicó que el pre-

logo con este diario. En este sentido, advirtió que si bien el control del déficit es esencial, no debería lograrse a costa de frenar el crecimiento económico, pues “podemos controlar el déficit, pero si no hay crecimiento, eso genera pobreza”. Además, insistió en que el mercado interno, que representa una gran parte de la producción nacional, está atravesando un momento difícil y necesita políticas que incentiven su recuperación.

La agroindustria tampoco quiso ahorrarse su apoyo al enfoque fiscal, pero con un claro llamado a la implementación de políticas que impulsen el crecimiento exportador. Gustavo Idígoras, presidente de Ciara-CEC, afirmó que “sin superávit fiscal no podemos recuperar la economía”, pero insistió en que el superávit comercial, basado en un fuerte crecimiento de las exportaciones con valor agregado, es igualmente crucial.

“La agroindustria está lista para responder a ese desafío, pero para ello necesitamos un tipo de cambio unificado y la eliminación del cepo”, agregó, poniendo de relieve las restricciones actuales del Banco Central que, según él, dificultan la competitividad del sector exportador.

En esta misma línea, Mario Natalio Grinman, presidente de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), consideró que el discurso del presidente Milei reafirma el rumbo hacia la reducción del peso del Estado, una medida que desde su perspectiva es fundamental para erradicar la infla-

El mundo empresarial destaca el esfuerzo fiscal, pero reclama previsibilidad, menos impuestos y mejoras de competitividad.

ción y permitir que el sector privado desarrolle todo su potencial. “El mensaje en el Congreso ratificó la férrea convicción de mantener el equilibrio fiscal y reducir el peso del Estado”, explicó Grinman, para luego agregar que “permitir que el sector privado opere en libertad es clave para desplegar plenamente su potencial”.

Por Raúl Dellatorre

Las estimaciones de recaudación tributaria para el año 2025 marcan un aumento de la presión impositiva de más de medio punto del PIB respecto al año actual. Así lo define el proyecto de presupuesto nacional ingresado por el Ejecutivo a través de la mesa de entradas de Diputados el domingo por la noche. Pese a que el presidente Milei define al aumento de impuestos como “un robo a los ciudadanos”, su proyecto supone seguir robándoles, en sus propios términos, por un año más. Pero no les robará a todos los ciudadanos por igual. El cuadro de proyección de recaudación impositiva que acompaña al Presupuesto 2025 destaca que mientras que lo que pagan los monotributistas se duplicará y que lo mismo sucederá con la contribución de los automovilistas a través del impuesto a los combustibles, quienes deben pagar impuesto a los bienes personales por sus fortunas verán reducido su aporte a las arcas fiscales en un 40 por ciento, aproximadamente. También aumenta sensiblemente la recaudación real de quienes pagan Ganancias, fundamentalmente por el restablecimiento del impuesto sobre los salarios medios.

Medido en porcentajes del producto bruto interno (PIB), los impuestos que representan los mayores incrementos entre 2024 y 2025 son los siguientes:

■ Ganancias pasa de 4,42 puntos del PBI en 2024, a 5,05 puntos en 2025.

■ Derechos de Exportación, subirá de 0,96 a 1,43 puntos.

■ Combustibles tendrá un salto de 0,38 puntos este año a 0,73 el próximo.

■ Monotributo sube de 0,04 a 0,09 puntos.

En sentido contrario, los tributos que reducirán su incidencia serán el ya mencionado Impuesto a los bienes personales, que baja de 0,19 puntos este año a 0,11 en el próximo; y lógicamente el impuesto PAIS que desaparece (aporte estimado de 1,1 punto del PIB este año, pasa a cero en 2025).

En su cuenta de la red social X, el ex director de Aduanas Guillermo Michel comenta que, según las estimaciones del Gobierno, las exportaciones crecerán el año que viene en un 9 por ciento, mientras que el tipo de cambio nominal (el valor del dólar en pesos) lo hará en un 18 por ciento. Sin embargo, la recaudación proyectada por Derechos de Exportación aumentaría, en pesos en un 100,4 por ciento.

“El PEN no cuenta con facultades para subir la alícuota de los derechos de exportación —comenta Michel en la red X—, que tienen que pasar, en la mayoría de las mercaderías exportables, por el Congreso. ¿Alguien puede explicar la proyección de recursos de Derechos de Exportación (DEX)

Impuesto a las Ganancias y monotributo, entre los que más suben

Mayor presión impositiva sobre los ingresos laborales

Las proyecciones de recaudación en el Presupuesto 2025 reducen las contribuciones por Bienes Personales y recarga la presión impositiva sobre los trabajadores.

las proyecciones oficiales, el mayor aporte de la recaudación en el llamado impuesto al cheque (débitos y créditos bancarios), que pasaría de 9,4 billones recaudados en 2024 a 12,6 billones en el próximo año.

El Impuesto al Valor Agregado neto de reintegros, que representa el 30,6 por ciento del total de la recaudación, ascenderá a 53,6 billones de pesos millones, aumentando 28,6 por ciento respecto al año 2024. "El incremento de este tributo estará impulsado, principalmente, por el aumento del con-

La recaudación de Ganancias pasará de 4,42 puntos del PBI en 2024, a 5,05 puntos en 2025. El monotributo, de 0,04 puntos a 0,09, más del doble.

sumo y la mayor bancarización de la economía", señala el mensaje oficial. En términos del PIB, el IVA neto de reintegros se reducirá en 0,31 puntos porcentuales con relación a 2024, lo cual en la práctica implica una caída real de lo que se recaude por el tributo.

El cálculo de lo que se espera recaudar en materia de seguridad social, en tanto, parte de un supuesto fuerte. ZSe señala que los ingresos por este ítem ascenderán a 42,4 billones de pesos, "lo que implica un incremento de 47,5% en comparación a 2024, como resultado de los aumentos estimados en los salarios nominales y de la recuperación de los puestos de trabajo". Una perspectiva que no está tan claro que se vaya a verificar en el escenario económico que se vislumbra.



En 2025 aumenta la presión impositiva, lo que Milei suele calificar "un robo a los ciudadanos".

Sandra Cartasso

para el presupuesto 2025?"

Según explica el mensaje que acompaña el proyecto de ley de presupuesto, "la suba estimada de la recaudación nominal se explica por los aumentos proyectados de la actividad económica, los volúmenes del comercio exterior, la remuneración imponible y los puestos de trabajo, los precios y el tipo de cambio. En el mismo sentido incidirán los mayores ingresos esperados correspondientes a los regímenes de facilidades de pago".

Sin embargo, de la evolución real de los distintos tributos (medida la recaudación como porcentaje del PIB y no en términos nominales, es decir en pesos corrientes), el mayor peso de los incrementos recaen sobre dos tributos vinculados directamente al aporte que deben haber los trabajadores sobre sus ingresos: el monotributo y el incremento del impuesto a las ganan-

cias por restitución de la cuarta categoría ("ingresos provenientes del trabajo personal").

En términos nominales, se proyecta que los ingresos totales por impuestos aumentarán en 2025 a 132,6 billones (es decir, millones de millones) de pesos, por encima de los 98,5 billones que se espera recaudar este año. De ese aumento de 34 billones de pesos en la recaudación total, se espera que 13,4 billones provengan del aumento en los recursos del impuesto a las ganancias. Es decir, prácticamente el 40 por ciento del aumento nominal de impuestos surgiría del impuesto a las ganancias.

Otros 3,4 billones de pesos los aportaría el aumento del impuesto a los combustibles, cuya recaudación pasaría de sumar 2,17 billones de pesos en 2024 a totalizar 5,54 billones en 2025. En tanto que otros 3,2 billones serán, según



Plan de prevención y vacunación contra el Dengue

Conocé las acciones que realizamos junto a la Provincia para reforzar los cuidados de la comunidad.

San Martín
comunidad activa

GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES

+ Info



Los títulos públicos soberanos subieron hasta el 4,1 por ciento

La city celebra el ajuste

El mercado siguió celebrando los anuncios de ultraajuste del gobierno de Milei. Durante la jornada subieron los bonos soberanos hasta 4,1 por ciento, luego que el presidente volvió a repetir el domingo en el Congreso que hará todo el recorte del gasto necesario para cumplir con las deudas. A su vez, los dólares contados con liquidación y mep volvieron a bajar 0,7 por ciento y ya coquetean con perforar el piso de 1200 pesos.

A pesar de estos datos, y de la buena performance que acumularon los activos bursátiles en las últimas semanas (en la que también se apreció una fuerte apreciación de los dólares financieros), se registraron algunas señales para prestar atención. Por un lado, el dólar blue terminó en 1275 pesos y subió 10 pesos. Por otro lado, la bolsa porteña cerró con una baja de 0,3 por ciento.

Más allá del discurso y las promesas de ajuste, en los inversores existe una duda que el gobierno no termina de despejar. Los dólares de las reservas internacionales siguen escaseando y los pagos de deuda hasta finales de 2025 suman miles de millones de dólares. En el Banco Central compraron 11 millones de dólares en el mercado de cambios este lunes, pero en el acumulado de septiembre registran un saldo negativo de 184 millones de dólares. Por su parte, las reservas internacionales terminaron la rueda con caídas de más de 475 millones de dólares. Se trata de la mayor caída en lo que va de septiembre. Desde el gobierno aseguraron que la baja se explicó al pago de deudas con organismos internacionales, de los cuales la mitad habría sido para el Banco Interamericano de Desarrollo.

A pesar de esta caída de reservas, la brecha cambiaria entre los dólares financieros y el oficial ya se ubica por debajo del 30 por ciento. En las últimas dos semanas los tipos de cambio bursátiles se contrajeron casi 60 pesos en el caso del contado con liquidación y casi 70 pesos en el caso del MEP, como consecuencia de la intervención oficial del Banco Central y de la mayor oferta privada a partir del blanqueo. Los bonos soberanos en moneda extranjera, mientras tanto, siguieron aumentando de precios, motivados en parte por el discurso del gobierno, que restringirá el gasto todo lo que sea necesario para pagar las deudas. Una promesa que se hizo muchas veces en el paso pero que finalmente no se cumplió por la imposibili-

Milei volvió a repetir el domingo en el Congreso que hará todo el recorte del gasto necesario para cumplir con las deudas.



El dólar contado con liquidación coquetea con perforar los 1200 pesos.

Sandra Cartasso

dad de acumular divisas en las reservas.

Algunos de los títulos en moneda extranjera que más aumentaron fueron el Bonar 2041, que registró un salto de casi 4 por ciento. De esta manera, el riesgo país cerró en 1359 puntos. El indicador del JP Morgan, si bien cayó en las últimas semanas, es mucho mayor a la que pagan los países de la región y por el momento hace que sea imposible el

retorno a los mercados de deuda globales.

En el plano internacional, los inversores pusieron la atención en las decisiones que deberá tomar la Reserva Federal en los próximos días. "El foco del mercado está puesto en la reunión de política monetaria de la Reserva Federal, que se realizará entre este martes y miércoles", indicó un informe de la agencia de bolsa Portfolio Personal "El escenario

está completamente abierto: podrían recortar 25 o 50 puntos básicos. La probabilidad de observar lo segundo varió considerablemente en el último tiempo. Hace un mes estaba en 25%, la semana pasada en 30% y ahora se ubica en 65,8%", agregó el documento. Se señaló que, en este contexto, los principales índices bursátiles concluyen el lunes con variaciones mixtas. El Nasdaq retrocedió 0,5%.

Por Leandro Renou

Tras el anuncio del Presupuesto 2025, con un ajuste brutal de las cuentas públicas, los mercados festejaron que Javier Milei priorice pagar la deuda, pero no sólo las provincias están en pie de guerra con el ejercicio pautado. Según confirmaron a **Página 12** fuentes del sector, la soja que el campo pensaba vender este año, se pasará en buena parte para el 2025, dado que generó un fuerte rechazo en la agroindustria y los sojeros no sólo el no anuncio de baja de retenciones, sino también el pronóstico de precio de dólar. En su discurso en el Congreso, el Presidente arriesgó un dólar a 1200 pesos para el año próximo, lo que puso al campo en alerta, porque ése es el valor que hoy tienen el blue y los paralelos financieros.

Para el Gobierno, la movida es un problema serio. Hoy, las reservas del Banco Central (BCRA) están en terreno negativo y se esperaba un apalancamiento en diciembre de los dólares del campo. Ahora, el Gobierno queda muy dependiente de que el Fondo Monetario (FMI) defina hacer un desembolso grande para cubrir lo que el campo no venderá.

Fuentes del sector confirmaron a este diario que, al día de hoy, hay 12 mil millones de dólares sin vender, mayormente de soja. Eso representa el 55 por ciento de la cosecha. "Eso esperaba venderse en diciembre, pero la mayor parte se pasará a vender en marzo", explicaron desde el sector agropecuario. Algo del malestar que viven el campo y la agroindustria con el discurso de Milei se vio, inclusive, unos minutos después de terminada la presentación del Presidente en el Congreso.

Retenciones y presiones

Gustavo Idigoras, presidente de la Cámara de aceiteros y exporta-

Opinión | Por Alfredo Zaiat

Argentina no es el mayor defaulteador

En el discurso leído durante poco más de 50 minutos, en un recinto semicubierto, el presidente Javier Milei lo dijo tres veces

1. "Argentina, producto de ser el mayor defaulteador serial del mundo, no tiene acceso al crédito".

2. "Esos diez años que no tuvimos déficit fue porque ya había saltado todo por los aires y estábamos en default".

3. "No es casualidad, por eso, que seamos el máximo defaulteador de la his-

toria moderna, si hemos vivido un siglo tomando deuda que no podemos pagar".

También improvisó, sin seguir la letra del discurso escrito todo en mayúsculas, para recordar el default declarado por el efímero presidente Adolfo Rodríguez Saá e insistir que Argentina es un defaulteador serial.

En política, todos los presidentes han acomodado estadísticas y diversas circunstancias locales e internacionales para defender y/o ponderar sus respectivas gestiones de gobierno. En general, se han cuidado, con

más o menos prolijidad, de no quedar expuestos en forma burda a la confrontación de sus afirmaciones con datos duros de la realidad.

Milei no tiene pudor en decir cualquier cosa, violentando la verdad de cuestiones que son fáciles de demostrar. Una de ellas es que Argentina es el mayor defaulteador serial del mundo. Es mentira.

Resulta importante advertirlo en estos momentos de escasa rigurosidad analítica y distribución de información confusa para no quedar atrapados de en-

gaños y, en especial, del autocastigo. Existen suficientes motivos para flagelarse por la decadencia económica para sumar otro que no corresponde.

Esto no significa que la economía argentina no haya transitado severas crisis, dramáticos ciclos de endeudamiento y traumáticos defaults de la deuda.

Pero en esto último no es la peor de todas.

La extraordinaria investigación de los economistas Kenneth Rogoff (ex economista jefe del FMI) y Carmen Reinhart (ex vicepresidenta del banco de inversión

Se demora la liquidación de 12 mil millones y el Gobierno le reza al FMI

Habló Milei y los dólares del agro se asustaron

Tras la confirmación de un Presupuesto con una cotización ficticia de 1200 pesos para el 2025, lo que el campo pensaba vender en diciembre, pasará a marzo.

dores de cereales Ciara-CEC, comunicó en nombre de la entidad el siguiente mensaje. "El discurso del Presidente Milei para presentar la Ley del Presupuesto -la más relevante- es una ratificación de la política fiscal y monetaria de este gobierno, la que avalamos y apoyamos plenamente", explicó el empresario.

En esa misma línea, agregó que "sin superávit fiscal no podemos recuperar la economía, pero ahora

Caputo le avisó al agro que la baja de retenciones puede empezar a hablarse en 2026 para recién aplicarse en 2027.



La soja sigue guardada y el campo presiona por una devaluación.

Veronica Bellomo

tenemos que trabajar en lograr un superávit comercial a través de un fuerte crecimiento exportador con valor agregado. La agroindustria está lista para responder a ese desafío". Pero a continuación, aclaró que "para ello necesitamos un tipo de cambio unificado, la elimina-

ción del cepo y de todas las restricciones que aplica el BCRA que fueron heredadas por este gobierno". En pocas palabras, le dijeron que bancan el ajuste, pero que el pronosticado no es el precio del dólar real.

En el sendo de la Mesa de Enla-

ce se sorprendieron por los números pronosticados para el dólar en 2025. Pero sobre todo hubo un fuerte enojo por otras dos cosas: el ministro de Economía, Luis Caputo, les había prometido una baja del Impuesto al Cheque, lo cual no ocurrió. Y, en segundo lugar, la

idea planteada en la Ley de Leyes que las retenciones a las exportaciones seguirán sin bajar.

Lo que observan en el agro, luego de charlas de última hora con funcionarios nacionales, es que recién en 2026 se empezará a charlar si se pueden bajar, para aplicar

es economista y que entiende que los tiempos de la economía están por encima de los tiempos de la política". Asimismo, aclaró que el cepo cambiario tampoco se levantará en breve: "se saldrá cuando estén las condiciones para hacerlo", expresó.

esa baja en 2027. Todo en un escenario donde el Gobierno espera una mejora de los precios internacionales el año próximo, cuando en la industria, en base a informes del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, estiman que seguirá la baja de los valores internacionales en Chicago, sobre todo por una sobreproducción de maíz que tendrán Estados Unidos y Brasil.

El Gobierno avisa que no habrá cambios

La guerra del agro por la quita de retenciones sigue con fuertes presiones para devaluar y sacar los derechos de exportación, pero el Gobierno aclaró en público que no tiene idea de hacer ninguna de las dos cosas de manera inmediata.

En declaraciones televisivas, el secretario de Hacienda, Carlos Guberman, precisó que "no estamos en principio apurando la decisión a la baja de las retenciones. Claramente eso es una decisión de que eso va a pasar. Tenemos la suerte de tener un presidente que

El Gobierno espera que los precios del agro mejoren en 2025. El sector avisa que va a pasar lo contrario, por sobreproducción de Brasil y EE.UU.

Bear Stearns), "Ocho siglos de crisis financieras. Historia mundial de los defaults", permite ahuyentar la ignorancia motivada, exhibida sin temor por Milei.

Rogoff y Reinhart revelan que Argentina no se encuentra al tope de los países defaultadores de la región. Desde su independencia hasta 2006, Argentina defaultó 7 veces; Brasil lo hizo en 9 oportunidades; México en 8; y Venezuela en 10.

También se precisa que Ecuador, México, Perú, Venezuela y Nicaragua estuvieron en cesación de pagos o reestructurando deudas más del 40 por ciento de los años transcurridos desde que lograron la independencia. Argentina, 32 por ciento. En Eu-

ropa, España defaultó el récord de 13 veces; Alemania y Francia lo hicieron 8 veces cada uno.

Como la investigación fue publicada en 2009, para el caso argentino puede sumarse el "reperfilamiento" del gobierno de Mauricio Macri y la "reestructuración de la deuda" del gobierno de Alberto Fernández. Con este criterio hiper riguroso (en realidad, exagerado para eludir críticas livianas), Argentina sube en el ranking a 9 episodios de cesación de pagos de la deuda pública. Sigue sin ser el mayor defaultador serial del mundo, como falsificó Milei en el Congreso.



Poder Judicial de la Ciudad de Buenos Aires
Consejo de la Magistratura

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES OFICINA DE JUICIO POR JURADOS

La Dirección General de Juicio por Jurados del Consejo de la Magistratura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pone en conocimiento la nómina de los Documentos Nacional de Identidad finalizados en 338 pertenecientes a los/las ciudadanos/as que integran el listado definitivo de potenciales jurados para eventualmente integrar los juicios orales penales que se celebren durante el año 2025 - conforme art. 15 Ley N° 6451.

Para consultar si se encuentra en el padrón, ingresar en el sitio web:
<https://consejo.jusbaires.gob.ar/acceso-a-la-justicia/juicio-por-jurados/padron-de-jurados/>

Cualquier inquietud puede comunicarse con la Oficina de Juicio por jurados al
WhatsApp: 54 9 1136820963 o por correo electrónico: ofijurados@jusbaires.gob.ar

Por Werner Pertot

▲ Suspendidos hasta nuevo aviso. Así quedaron los diputados radicales que votaron contra los jubilados y que se sacaron una foto con Javier Milei. Antes de que el presidente los agasaje con un asado como "héroes", la Convención Nacional de la UCR decidió por amplia mayoría (todos menos el sector de Alfredo Cornejo) suspender preventivamente a los diputados y enviar el caso al Tribunal de Ética, que deberá definir qué sanción final les corresponda. La decisión fue defendida por la conducción de la Convención, encabezada por Gastón Manes y Hernán Rossi, que se cruzaron con el ministro de Defensa, Luis Petri, y con el cornejismo. Las internas en la UCR solo acaban de empezar. Al que no le gustó nada la decisión fue al gobernador de Mendoza, cada vez más alineado con Milei. "La política de mayorías populares no es para sectas, ni se hace con purgas. La UCR no es una agrupación universitaria, es un partido nacional. Esta decisión está mal", disparó.

Como adelantó este diario, la Convención nacional suspendió a Mariano Campero, Martín Arjol, Luis Picat, Pablo Cervi en sus afiliaciones al partido. El quinto diputado, José Tournier, no fue suspendido porque no se encuentra formalmente afiliado, pese a que forma parte del bloque de la UCR. La Convención inició el camino formal para sancionarlos: envió el caso al Tribunal de Ética. Este tiene que dar un veredicto (por ejemplo, la expulsión que piden algunos sectores). Ese veredicto luego debe ser confirmado en una reunión de la Convención nacional, por lo que el proceso tomará tiempo. Otros dos diputados que quedaron en la mira de la Convención fueron Roxana Reyes y Gerardo Cipolini: ellos no cambiaron su voto, pero se ausentaron convenientemente para Milei. Sus casos fueron elevados al Tribunal de Ética junto con el resto, aunque no fueron suspendidos.

La votación para tomar estas decisiones salió 11 a 1. El que votó en contra fue el convencional por Mendoza Andrés Lombardi, que responde al gobernador Cornejo, cercano al oficialismo. De hecho, el cornejismo salió rápidamente a criticar la decisión: "Presidir la Unión Cívica Radical debería tratarse de escuchar la voluntad de la sociedad, construir consensos y comprender realidades territoriales, no utilizar una conducción transitoria y débil para imponer un pensamiento disfrazado de verdad absoluta", escribió la diputada mendocina Pamela Verasay.

La resolución de la Convención advierte que "al tratarse el veto presidencial, cuatro Diputados Nacionales afiliados a la Unión Cívica Radical e integrantes de nuestro Bloque se aparta-

La UCR suspendió a los diputados mileístas

Sin boina blanca, pero con peluca

Antes del agasajo en Olivos, la Convención radical incineró a los legisladores díscolos. Cornejo y De Loredó, en contra.



Diputados radicales pintados de violeta.

ron de lo que ellos mismos habían sostenido en la primera votación y acompañaron el veto presidencial, incurriendo en una grave conducta partidaria, y generando un grave daño a la credibilidad y honor de nuestro partido. Aún más graves fueron los argumentos esgrimidos durante la sesión y en los medios de comunicación, en el sentido de que se habían equivocado en los cálculos, y que su brusco cambio de opinión se fun-

cion de lo que ellos mismos habían sostenido en la primera votación y acompañaron el veto presidencial, incurriendo en una grave conducta partidaria, y generando un grave daño a la credibilidad y honor de nuestro partido. Aún más graves fueron los argumentos esgrimidos durante la sesión y en los medios de comunicación, en el sentido de que se habían equivocado en los cálculos, y que su brusco cambio de opinión se fun-

cion de lo que ellos mismos habían sostenido en la primera votación y acompañaron el veto presidencial, incurriendo en una grave conducta partidaria, y generando un grave daño a la credibilidad y honor de nuestro partido. Aún más graves fueron los argumentos esgrimidos durante la sesión y en los medios de comunicación, en el sentido de que se habían equivocado en los cálculos, y que su brusco cambio de opinión se fun-

“La UCR no es una agrupación universitaria, es un partido nacional. Esta decisión está mal”, se quejó Alfredo Cornejo.

daba en la necesidad de garantizar el equilibrio fiscal”.

Ahora deberán pasar por el Tribunal de Ética del partido el cual tiene tres integrantes: Alicia Tate de la provincia de Santa Fe, Juan Pedro Tunessi de Buenos Aires y Ricardo Barrios Arrechea de Misiones. Ellos definirán la acción final. La Convención, además de tomar esta decisión, le solicitó al presidente del Comité Nacional,

“Creo que es errático el rumbo que le da a la conducción del partido, que excede ampliamente la figura de la Ciudad de Buenos Aires”, dijo. La encargada de devolver gentilezas fue la diputada Carla Carrizo, que dejó entrever que podría cambiar la jefatura del bloque. “Puede haber un reacomodamiento. En radicalismo todo se discute y el poder es súper volátil”, dijo ella.

En la disputa entre radicales buscó meterse también Petri, actual ministro de Defensa de Milei. “Los que hoy piden expulsiones (como Lousteau) perdieron la interna. Representamos a los millones de afiliados y simpatizantes radicales que le dijeron basta al populismo y a la decadencia argentina y que reconocieron en Javier Milei la única posibilidad de salir del atolladero fracaso”, dijo el funcionario nacional, quien remarcó que “no son dueños de la UCR”.

Le contestó Hernán Rossi, uno de los que está al frente de la Convención con una pequeña lección de historia en torno al asado que planea Milei: “Ministro, usted recordará que la chispa que provocó la Revolución de 1890 fue el indecoroso banquete ofrecido a Juárez Celman por parte de un sector de la juventud. Me recuerda usted mucho a esos jóvenes”, le dijo. “Tampoco se le escapará que el radicalismo surgiría un año más tarde, ante la defección de Mitre, demasiado ocupado en sus propias aspiraciones: salvando distancias, algo similar a lo que hizo usted al aceptar ser ministro de un gobierno que no es el gobierno del partido”, le enrostró.

Esta interna continuará...

Por Washington Uranga

▲ El papa Francisco inició una semana vaticana con mucho color argentino. El lunes por la mañana, en visita oficial en la Biblioteca del Palacio Apostólico, Jorge Bergoglio dialogó con una nutrida delegación de CGT, encabezada por dos de sus tres secretarios generales: Héctor Daer (sanidad) y Pablo Moyano (camioneros). De la delegación de la CGT también formaron parte Marina Jauregui-berry (docentes particulares) y Maia Volcovinsky (judiciales).

Los dirigentes sindicales se mostraron satisfechos del intercambio con Bergoglio, quien subrayó la importancia del trabajo como impulsor de la dignidad humana basada en derechos y justicia social. En la oportunidad el Papa apeló también al magisterio eclesial, expresado en la “doctrina social de la Iglesia” presente en sus documentos, para invitar a los sindicalistas a “no descansar buscando la justa distribución de la riqueza en un mundo cada vez más inequitativo”. En el marco de esa conversación, que duró aproximadamente 35 minutos, Francisco también les compartió algunas reflexiones a partir de experiencias vividas en su reciente viaje a los países asiáticos.

Según lo consignó la CGT en un comunicado “los dirigentes gremiales expresaron su visión sobre la preocupación del desempleo y la pobreza que permite el avance de flagelos sociales como las adicciones y el narcotráfico”. El Papa invitó a los visitantes a “defender la unidad” del movimiento obrero y abogó por las acciones destinadas a mantener las fuentes de trabajo. La CGT le entregó un documento titulado “Agenda para un nuevo contrato social. Argentina, hacia un país con desarrollo, producción y trabajo”.

Hubo también un intercambio sobre la igualdad de género y la incorporación de las mujeres en espacios de conducción. En ese sentido Francisco valoró y felicitó la presencia de más mujeres en las conducciones obreras y también recordó que él mismo ha propiciado que mayor cantidad de mujeres accedan también a cargos de importancia en la estructura vaticana.

En ese contexto, Jauregui-berry pidió al Sumo Pontífice una bendición especial para las y los docentes de gestión privada, y su intercesión para poder mejorar “nuestras condiciones de trabajo y de vida en la negociación con nuestros empleadores”. “Me llevo este abrazo, esta fortaleza y esta energía para que sigamos dando pelea por nuestros derechos”, dijo.

Además de los mencionados del encuentro con Francisco también participaron Cristian Jerónimo (vidrio), Argentino Geneiro (gastronómicos), Gerar-

El Papa recibió en el Vaticano a dirigentes de la CGT

Una lucha mancomunada por la justicia social

Lo visitaron Héctor Daer, Pablo Moyano y Marina Jaureguiberry, entre otros. Francisco los instó a “seguir luchando por la distribución de la riqueza en tiempos injustos”.



El Papa y un mensaje para la política argentina a través de la CGT.

Presencia Vaticano

do Martínez (construcción), Juan Carlos Schmid (dragado y balizamiento), Jorge Sola (seguros), Andrés Rodríguez (UPCN), José Luis Lingeri (Obras Sanitarias) y Alejandro Gramajo de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP). Ante este último Francisco aprovechó la oportunidad para destacar y subrayar el rol de la UTEP a favor de los trabajadores informales y de la economía popular.

Con Pettovello y después con Grabois

Por la tarde de ayer, el Papa se encontró en una entrevista privada en la residencia de Santa Marta con la Ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello. La cercanía con voces argentinas seguirá también el viernes, oportunidad en la que Francisco se cruzará con Juan Grabois, en el marco de un simposio organizado por el Dicasterio (ministerio) para el Desarrollo Humano, del cual el dirigente es asesor por designación pontificia.

A diferencia del encuentro con los dirigentes sindicales la reunión que el Papa mantuvo con la ministra Sandra Pettovello tuvo un carácter reservado y no oficial. Se conoció que la funcionaria entregó a Francisco un informe de las

“Me llevo este abrazo y esta energía para que sigamos dando pelea por nuestros derechos”, dijo Marina Jaureguiberry.

Hoy las organizaciones de la UTEP volverán a exigir alimentos para los comedores comunitarios frente al ministerio de Capital Humano. “Nueve jueces ya fallaron a favor de nuestro reclamo, que Sandra Pettovello sigue desoyendo”, recordó la referente social Dina Sánchez sobre la crítica situación alimentaria, que lleva nueve meses sin ser resuelta. La protesta comenzará a las diez de la mañana, en la esquina de Carlos Pellegrini y Juncal.

Otra demanda, que nació por una medida de gobierno más reciente, se suma a la de alimentos. Es la de una cobertura de salud y jubilación accesibles para los trabajadores de la economía popular.

Por una decisión del ministerio de Economía, a partir de octubre quienes tienen mono-

La UTEP vuelve a las calles

Marcha por alimentos

tributo social deberán empezar a pagar el 50 por ciento del costo de la obra social por sí mismos.

Esta categoría del monotributo es utilizada por los trabajadores independientes de menores ingresos, es decir por integrantes de cooperativas de la economía popular o emprendedores, así como por quienes perciben un programa social (del Volver al trabajo o Acompañamiento Social, que reemplazaron al Potenciar Trabajo).

Para poder seguir teniendo cobertura de salud, los monotributistas sociales deberán pagar 6.900 pesos por persona (en el caso de las madres y padres, ese monto se multiplica por la canti-

dad de hijos), una carga pesada para quienes tienen ingresos de subsistencia. En promedio, los monotributistas sociales tienen un familiar adherido a la obra social, lo que permite anticipar que habrá una importante cantidad de personas que no podrán sostener su cobertura de salud.

Por otra parte, Pettovello acaba de dar de baja al 10 por ciento del padrón de los monotributistas sociales, en una de sus “auditorías”. La ministra dispuso, además, que durante octubre quienes cobran planes sociales deberán reempadronarse para poder seguir dentro del monotributo social. Como estos trámites ya no se pueden realizar de ma-

nera conjunta (por ejemplo, con un referente social que tramite 20 o 30 reempadronamientos de su barrio) sino que cada uno debe hacerlo personalmente, son reempadronamientos en los que se desgranarán más beneficiarios. Los alcances de la política social que le dio origen a este régimen se seguirán reduciendo.

“El monotributo social a costo cero permitía la formalidad, la cobertura de salud y la posibilidad de jubilarse a cientos de miles de trabajadores de nuestro sector”, señaló Sánchez.

Con el mismo reclamo para que Pettovello restituya el envío de alimentos a los comedores y merenderos comunitarios, las organizaciones que integran la Coordinadora por el Cambio Social comenzaron una campaña por la sanción de una ley alimentaria.

gestiones que viene llevando adelante en su ministerio y, en general, de las iniciativas que el gobierno de Javier Milei impulsa en materia social y educativa.

Tanto de parte de la delegación sindical como de la Ministra de Capital Humano el Papa volvió a recibir la invitación para que visite la Argentina, pero en ambos casos, como lo había hecho también durante el reciente viaje de regreso desde Singapur, el pontífice prefirió postergar una respuesta definitiva, reiterando su voluntad de venir al país pero sin dar precisiones al respecto. En el avión que lo traía desde Asia y hablando con los periodistas afirmó que “primeramente hay que resolver varias cosas”.

El próximo viernes la Santa Sede será escenario de un simposio cuyo título es “Plantando bandera frente a la deshumanización” y que se celebra para recordar el encuentro que el Papa tuvo diez años atrás en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Por Raúl Kollmann

El gobierno de Javier Milei se quiere quedar con la DAIA, la voz que representa institucionalmente a los clubes, escuelas, asociaciones culturales y sinagogas de la comunidad judía. Hace ya más de un mes se presentó la candidatura de Darío Epstein, asesor económico de Milei, y sin actividad ni antecedente alguno en la vida comunitaria. Su respaldo fundamental es la Casa Rosada. Del otro lado, se conformó una alianza, que asegura ser partidaria, cuyo candidato presidencial es un representante de los colegios judíos, Mauro Berenstein. El proceso hacia la elección –en noviembre– promete ser caliente. Son tiempos especialmente delicados por el conflicto israelí-palestino y el resurgimiento del antisemitismo en buena parte del mundo. Además, el posicionamiento de Milei, de respaldo al gobierno de Benjamín Netanyahu, abre también peligros en materia de seguridad: la Argentina se convirtió en enemigo de casi todo el mundo islámico.

A la derecha de la pantalla

En las últimas décadas, la DAIA estuvo en la vereda de enfrente del progresismo y también de buena parte del peronismo. Al punto que es denunciante de la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner, a la que llegó a acusar de traición a la patria en la causa del Memorandum de Entendimiento con Irán. No es que la DAIA fijó una posición, expresó una crítica, sino que fue mucho más allá: se constituyó en querellante, algo que no tiene paralelismo con ninguna otra comunidad judía del mundo. Resulta impensable que una organización que agrupa a instituciones judías norteamericanas, por ejemplo, hubiera acusado a Barak Obama por traición a la patria por haber firmado el acuerdo de limitación nuclear con Irán. Más grave aún fue que la DAIA avaló la acusación, también por traición a la patria, al único canciller judío de la historia argentina: el fallecido Héctor Timerman. Y todo por un Memorandum que votó el Congreso Nacional y que nunca entró en vigencia.

La lista de Milei

Epstein es un financista y dueño de la consultora Research for traders. Es del equipo asesor de Milei en materia económica y de la dolarización. El presidente le ha dado retuit a varios de sus posts. Su compañero de fórmula es Enrique Chirom, también empresario, cercano a Patricia Bullrich y el PRO. En sintonía con los pasos que dio Milei, de involucramiento con la corriente ortodoxa

Impulsa a Darío Epstein para la elección de noviembre

Milei también va por la DAIA

El financista y asesor del Presidente no tiene antecedentes de vida comunitaria pero se inscribió como candidato. Los Lubavitch.



Epstein, el asesor que disputará una elección por derecha y en tiempos claves.

Jabad Lubavitch, Epstein dice tener el respaldo de esa organización, aunque también del lado de enfrente afirman contar con el apoyo de gran parte de la ortodoxia.

Como se sabe, Milei se alió, no a Israel como país, sino al gobierno de Netanyahu y a los sectores más belicistas de la derecha israelí. El presidente argentino amagó varias veces con llevar la embajada a Jerusalem, un gesto que enemista al país con las naciones árabes, incluyendo las que están más a favor de una convivencia israelí-palestina, como Jordania, Egipto, los Emiratos Arabes y hasta Arabia Saudita.

En la comunidad judía el respaldo a Israel es unánime, actualmente con un punto central que es la condena a la masacre perpetrada por Hamas el 7 de octubre del año pasado. Pero distintas son las posturas respecto de la política de Netanyahu. Incluso una mayoría de los israelíes, que se oponen al primer ministro, sostienen que se debe llegar a un acuerdo por la cuestión de los rehenes, que tienen que cesar los bombardeos indiscriminados a Gaza y que debe lograrse un alto al fuego prolongado. Por lo tanto, hay una diferencia entre

respaldar a Israel y, lo que hace Milei, respaldar a Netanyahu.

Sin consensos

En las últimas semanas se había intentado armar una lista de consenso, apartidaria, encabezada por el actual presidente del Club Náutico Hacoaj, Osvaldo Ofman. La condición era que hubiera acuerdo entre todas las partes, pero Epstein no aceptó. Finalmente, el viernes último se presentó la candidatura de Mauro Berenstein para enfrentar al asesor de Milei, en una elección que aparece de fuerte confrontación.

Berenstein es un comerciante juguetero que encabezó la escuela Bialik de Devoto y que luego presidió la Federación de Escuelas Judías Argentinas. Sostiene que la DAIA debe ser apartidaria y profesional, sobre todo en los dos puntos más candentes de la actualidad: la lucha contra el antisemitismo y las cuestiones de seguridad.

Aunque no se afirma explícitamente, es tácito que franjas de la comunidad judía consideran que los apoyos a los gobiernos de turno, tarde o temprano provocan odios y resquemores en la socie-

dad. Es algo que la DAIA hizo en las últimas décadas, primero con Carlos Menem luego con el PRO. Concluyen que un alineamiento a ultranza con Milei producirá, a la larga, indefectibles choques, más todavía en estas épocas calientes.

Hacia noviembre

La DAIA no es una organización de voto directo. Votan los clubes, los colegios, las sinagogas, todas las instituciones comunitarias, con una cantidad de votos proporcional a sus afiliados. En total, son unos 120 sufragios, aproximadamente. Por lo tanto, de ahora hasta noviembre se viene la etapa de juntar apoyos, con intervalos fuertes en octubre por celebrarse Año Nuevo y el Día del Perdón.

Desde ya que la DAIA no es un actor decisivo en el escenario político, pero ha sido una voz de importancia, también por las causas judiciales de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA. Todo indica que La Libertad Avanza y Milei jugarán sus fichas para alinear a la DAIA y colocar a sus hombres afines al frente de la representación política de la comunidad judía.

La hermana de Fabiola Yáñez, Tamara, declaró ayer en la causa por violencia de género que la exprimera dama inició contra el expresidente Alberto Fernández. Según informó la querrela, en su testimonio dio detalles sobre un supuesto aborto que Yáñez habría llevado adelante en 2016, por instigación –según dijo– del exmandatario.

Tamara arribó a los tribunales de Comodoro Py a las 9.20 de la mañana, 40 minutos antes de la hora que había sido citada por el fiscal federal Ramiro González. En su declaración, “dio precisiones respecto de quién pidió hacer el aborto, por qué lo pidió”, comunicó uno de los abogados de la querrela, Mauricio D’Alessandro, al salir del despacho del fiscal.

Según la hermana de la exprimera dama, que regresó de España para declarar a pedido de la querrela, fue Alberto Fernández quien instó a su entonces pareja a realizar un aborto en el 2016.

Entre los hechos que el fiscal mencionó al comenzar la causa para imputar al expresidente, incluyó la interrupción del embarazo denunciado por la exprimera dama. “En el año 2016, Alberto Fernández obligó a Fabiola Yáñez a realizar un aborto, a través de un plan que constituyó destrato, negación de la palabra, hostigamiento y frases como ‘hay que resolverlo, tenés que abortar’”, sostuvo el fiscal en su escrito. “Le dijo a su hijo que Yáñez se encontraba embarazada para luego responsabilizarla de ese acto de aborto –siguió el fiscal–. De esta manera, la Sra. Fabiola Yáñez se vio coaccionada por Alberto Fernández para tomar

Biró

Aerolíneas en conflicto

El titular de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, Pablo Biró, habló sobre el conflicto entre el Gobierno y los trabajadores de Aerolíneas Argentinas y aseguró que “no tiene dudas” de que “va a empeorar”. En diálogo con la 750, dijo que esto se debe a que “cada cosa que hace el Gobierno la hace con ilegalidad e ilegitimidad”. De esta manera se refirió al decreto que declara como servicio esencial al transporte aéreo y a la actitud del Ejecutivo. “No hay buena fe en la mesa. El Gobierno es juez y parte. Nos obliga al conflicto para justificar la conflictividad y poder ir al Congreso y decir que tienen que firmar la privatización para dársela a un amigo magnate”.

La hermana de Fabiola Yañez declaró en la causa contra Alberto Fernández

“Intentó irse varias veces pero no la dejaron”

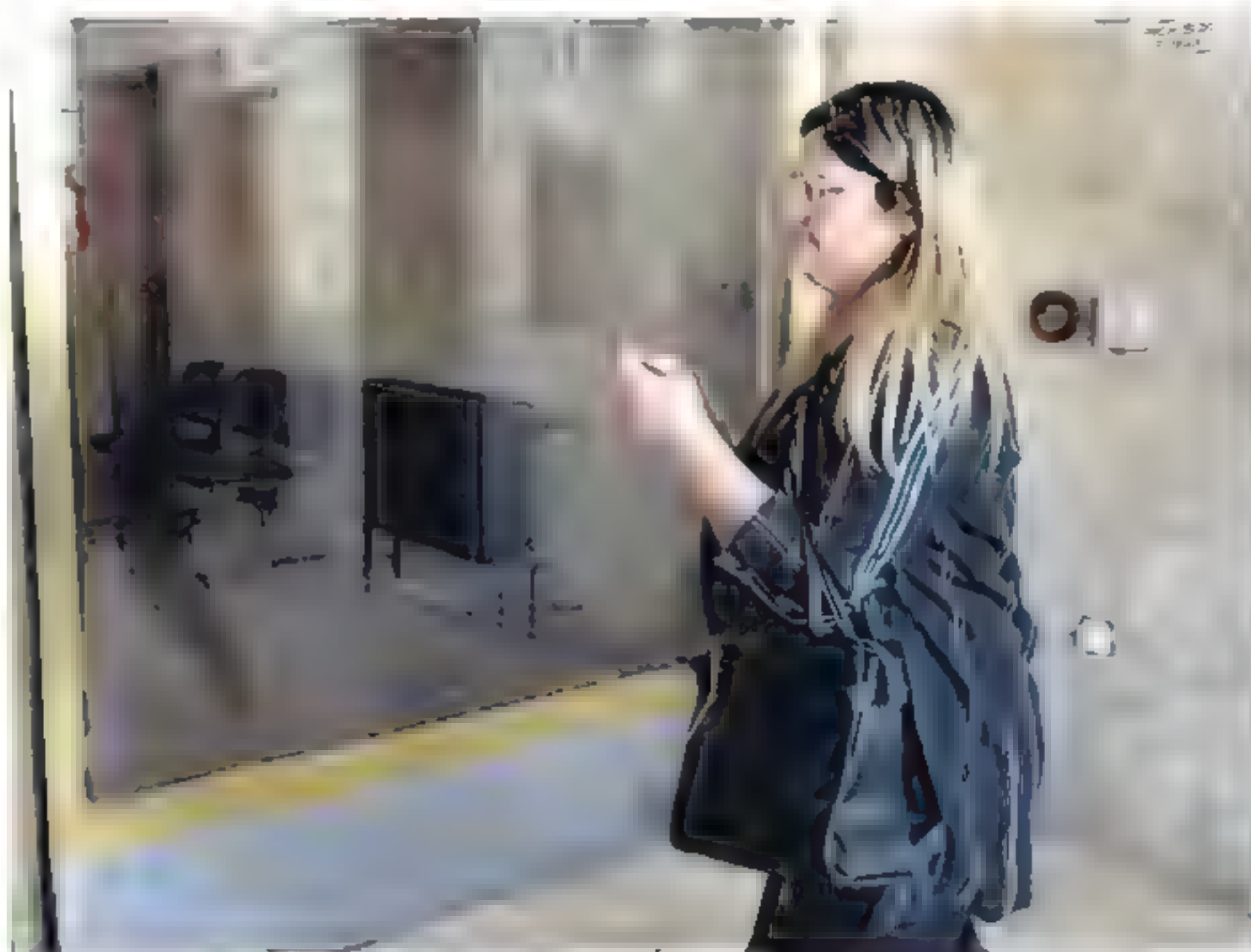
Tamara dio detalles sobre el aborto de 2016 y la instigación del exmandatario. Habló de violencia cotidiana en Olivos, de los golpes y de “malos tratos” habituales hacia su hermana.

esa decisión, provocándole un daño psíquico irreparable”.

Ayer, según trascendió, Tamara también aseguró haber visto el moretón en el ojo derecho de su hermana en el mes de junio de 2021 y un hematoma en uno de sus brazos. En ese sentido, dijo que eran habituales los “malos tratos” del expresidente hacia su hermana y que era habitual que la “zamarreara”, incluso durante el período que Yañez estaba embarazada de Francisco.

“Hubo mucha violencia psicológica, ella intentó irse varias veces de Olivos pero no se lo permitían”, agregó.

La hermana de la exprimera dama también dijo que para la fami-



Tamara Yañez al ingresar a Comodoro Py para declarar.

lia fue una “mala noticia” el momento en el que Fabiola volvió con Alberto Fernández, cuando él inició la campaña como candidato. “Habíamos estado intentado por años sacarla de ese lugar. Nosotros sabíamos cómo era la cuestión, como él se manejaba, que él la menospreciaba”, dijo. También contó detalles sobre el momento en el que vio el golpe en el ojo de su hermana. Estaban en Misiones y ante la pregunta, la entonces primera dama le habría respondido: “Discutí con Alberto, era de noche y estaba en la cama. Alberto me pegó un manotazo”. Y dijo que Yañez “se maquilló para salir sin que se le notara el ojo morado”.

Tamara Yañez había sido convocada a declarar originalmente el viernes pasado pero la abogada defensora de Fernández, Silvina Carrera, pidió reprogramar la declaración por cuestiones de su agenda como letrada. Lo hizo en el mismo escrito que presentó a la fiscalía en el que pidió once medidas de prueba y anexó fotografías e imágenes de actividades oficiales de la querellante en el período en el que denunció haber sido golpeada, junio de 2021.

En la investigación debe declarar aún la amiga de Fabiola y exempleada de Presidencia Sofía Pachi, cuya citación se postergó por razones de salud y aún no tiene nueva fecha. En tanto, el fiscal resolvió enviar exhortos a España, para que la madre de Yañez, Miriam Verdugo, declare a la distancia y para que la Justicia de ese país supervise la extracción de datos del teléfono celular de la exprimera dama y el envío de esa información a la Argentina.

Además, el fiscal tiene que resolver si cita a los testigos que aportó la defensa del expresidente y que dejaron su testimonio en una escribanía. Los sobres con sus dichos identificados por letras se entregaron al fiscal y quedaron abiertos ante todas las partes esta semana sin que se haya tomado aún una decisión al respecto.

Página12 & LA750

OBJETIVOS

Te invitan al **CONVERSATORIO**

VÍCTOR HUGO MORALES • CYNTHIA GARCÍA
NORA VEIRAS • LUIS BRUSCHTEIN

PRESENTA: GISELA MARZIOTTA

NUNCA MAS ES NUNCA MAS

CIERRE: Un cuento de **Alejandro Apo**

20/9 | 19:00 hs

Sala Caras y Caretas

Sarmiento 2037

Miles de estudiantes recordaron la noche de 1976

Los lápices otra vez en la calle

Hubo homenajes en todo el país y una movilización masiva en La Plata con la consigna de cárcel común y escuelas dignas.



La marcha de la UES sumó organizaciones políticas, sindicales y de derechos humanos.

Miles de estudiantes se movilizaron, como todos los 16 de septiembre, en la ciudad de La Plata para conmemorar el aniversario 48 de La Noche de los Lápices, cuando un grupo de alumnos de escuelas secundarias fueron secuestrados y torturados en 1976, en el marco de una militancia política en reclamo del boleto estudiantil. La convocatoria comenzó a las 14 y fue impulsada por la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) de la capital bonaerense. La movilización partió desde la Plaza Olazábal, ubicada en 7 y 38, con una gran presencia de alumnos, organizaciones políticas, sindicales, sociales y organismos de derechos humanos. En redes sociales, la UES publicó: "Por la Patria que soñaron: cárcel común a los genocidas, escuelas dignas a los pibes".

En tanto, en el Coliseo Podestá subió a escena Lápices, un musical con memoria, en una velada con entrada gratuita y la presencia de Pablo Díaz, Jorge Falcone (hermano de Claudia), y los actores protagonistas de la película de Héctor Olivera, Alejo García Puntos y Vita Escardó. La puesta pertenece al grupo teatral Lápices La Pampa.

También hubo marcha en Rosario, con una movilización que comenzó en la Plaza San Martín a las

14.30 y finalizó en el Monumento a la Bandera con la consigna "Ni motosierra ni represión, más presupuesto para la educación". La marcha fue encabezada por Federación Secundarios Rosario (Fesser) y la Red Nacional de Centros de Estudiantes Rosario (Renace) y culminó con una jornada de manifestaciones que comenzó con una vigilia desde el domingo a la noche en Plaza 25 de Mayo. "A 48 años del suceso, nos nutrimos de la fuerza de voluntad de esos pibes y pibas que dejaron la vida por querer hacer de este país, un país mejor", expresaron los estudiantes que organizaron la movilización.

En Córdoba también hubo manifestaciones "Luchando en la calle, con la memoria en el corazón, los cordobeses nos volvemos a movilizar bajo el compromiso histórico de Memoria, Verdad y Justicia. En un aniversario que nos convoca a renovar el compromiso por la defensa de los derechos humanos de los jóvenes de nuestra provincia", expresaron desde la Mesa de Trabajo por los Derechos Humanos de Córdoba.

Además participaron de la marcha la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), la Federación Estudiantes Secundarios (FES), la Comunidad de Estudiantes Secundarios (CES), la Red de Cen-

tros de Estudiantes de Sierras Chicas y organizaciones juveniles, culturales, sociales y políticas nucleadas.

Por otra parte, en el marco del ciclo ¿Qué significa ser sobreviviente? organizado por la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA y por la Agencia de Noticias Anccom, Emilce Moler será la protagonista este jueves 19 a las 19 en el foyer de la Facultad de Ciencias Sociales de una entrevista abierta a cargo de la cátedra El Jaber Taller de redacción y géneros periodísticos.

La noche del 16 de septiembre de 1976 se inició un operativo conjunto de efectivos policiales y del Batallón 601 del Ejército. Así, capturaron a diez jóvenes, en su mayoría eran integrantes de la UES encuadrada en el peronismo de izquierda y en la Juventud Guevarista, rama juvenil del PRT. Reclamaban por el boleto estudiantil secundario gratis, suspendido por la dictadura. Tras el secuestro, fueron conducidos a "Arana" y luego al Pozo de Banfield. Claudia Falcone, Francisco López Muntaner, María Clara Ciocchini, Horacio Ungaro, Daniel Racero y Claudio de Acha continúan desaparecidos. Gustavo Calotti, Emilce Moler, Patricia Miranda y Pablo Díaz son los únicos sobrevivientes.

Por Luciana Bertoia

"Yo me agarro de esta reja y les grito que van a salir". El que habla es Pablo Díaz, sobreviviente de la Noche de los Lápices. El que lo escucha es Juan Martín Mena, ministro de Justicia de la provincia de Buenos Aires. Pablo Díaz, con todo el pelo blanco, recorre el segundo piso del Pozo de Banfield, el campo de concentración donde estuvo cautivo con otros estudiantes secundarios entre septiembre y diciembre de 1976. Afuera del edificio, hay cientos de chicos y chicas de escuelas de la zona que se acercaron para decir que los lápices siguen resistiendo.

La Brigada de Investigaciones de Banfield está ubicada en un barrio de casas bajas cerca del Camino Negro. Hace 18 años que la policía bonaerense ya no ocupa el edificio. El lugar funcionó como centro clandestino desde finales de 1974. Fue una de las bases del Plan Cóndor, la coordinación represiva de las dictaduras del Cono Sur. Operó también como una maternidad clandestina del llamado Circuito Camps.

El Pozo de Banfield es también el lugar donde se vio por última vez con vida a los pibes y a las pibas de la Noche de los Lápices:

pués, sube las escaleras de cerámica roja hasta el primer piso. Allí, está la maternidad. Le cuenta a Mena que cuando una de las prisioneras embarazadas estaba con labor de parto, ellos escuchaban que se la llevaban sobre una chapa. A veces, la chapa se caía al piso —y con ella la parturienta.

En el segundo piso, Pablo se aferra a la reja que da hacia las celdas. Son dos hileras de doce calabozos. Primero, los que ocupaban los varones. De espaldas, los que ocupaban las mujeres. Todos son oscuros, diminutos y asfixiantes. Hacia el final del pasillo están los baños. "A los tres meses, yo ya no caminaba. Me llevaban arrastrando", relata Pablo Díaz.

Cuando pasa por la reja, vuelve a aferrarse —como el último día de cautiverio que pasó en ese campo de concentración. De allí se agarró con las pocas fuerzas que le quedaban y les gritó a sus compañeros que iban a salir. Un rato antes, había implorado verla a Claudia Falcone, y ella le había pedido que avisara en su casa que estaba bien —una mentira piadosa— y que brindara por ellos cada fin de año.

Pablo no tiene la última palabra en la visita. El cierre está a

Pablo decide que el recorrido arranque por el final: el sótano, donde le dijeron que asesinaron a sus compañeros de militancia.

María Claudia Falcone, María Clara Ciocchini, Claudio de Acha, Daniel Racero, Horacio Ungaro y Francisco López Muntaner. Pablo Díaz fue el único de los chicos llevados al Pozo de Banfield que sobrevivió.

Este lunes, al cumplirse 48 años del operativo que hizo foco en los estudiantes secundarios de La Plata, Pablo Díaz vuelve a entrar al centro clandestino que abandonó el 28 de diciembre de 1976. Ingresó con Mena y con otros funcionarios. Están también Matías Moreno (subsecretario de Derechos Humanos bonaerense), Horacio Pietragalla Corti (exsecretario de Derechos Humanos de la Nación), Daniela Vilar (ministra de Ambiente provincial) y Federico Otermín, intendente de Lomas de Zamora. Lo acompañan, además, Leonardo Fossati, que nació en la Comisaría 5ª y restituyó su identidad gracias a Abuelas de Plaza de Mayo, y Lorena Battistiol Colayago, directora provincial de Sitios y Espacios de Memoria.

Pablo decide que el recorrido arranque por el final: por el sótano del Pozo, donde a él le dijeron que asesinaron a sus compañeros de militancia estudiantil. Des-

cargo de un grupo de chicos que cursan la secundaria en la escuela 89 y que vienen del Centro de Recepción y Ubicación de Menores (CREU) de Lomas de Zamora. Todos se van turnando para contar la historia de los chicos desaparecidos en la Noche de los Lápices.

Octavio lee un texto sobre María Clara Ciocchini. "Le decían la cieguita porque, si se sacaba los anteojos, no veía nada, pero pretendientes no le faltaban". Pablo se reía y asentía.

—Yo no creo en las casualidades— apunta desde atrás Noemí Di Gianni, sobreviviente del Pozo de Banfield e integrante de la mesa de trabajo que funciona en lo que hoy es un espacio de memoria—El 16 de septiembre es el aniversario del derrocamiento de (Juan Domingo) Perón. Para el enemigo era una fecha emblemática.

Los dueños de los lápices

Marta es la hermana de Horacio Ungaro, otro de los chicos desaparecidos en la Noche de los Lápices. Marta —a quien Pablo llama "mi Marta"— anda por las afueras de la vieja dependencia

El homenaje a los secundarios de los Lápices en el Pozo de Banfield

“Necesito hablar y decirles que no los olvidé”

Pablo Díaz, sobreviviente del secuestro de septiembre de 1976, participó de un acto en el lugar donde vio por última vez a sus compañeros. Autoridades y cientos de chicos y chicas de la zona.



Pablo Díaz, Juan Martín Mena, Matías Moreno y Pietragalla entre fotos de los desaparecidos del Pozo de Banfield.

policial abrazándose con los estudiantes secundarios que se movilizaron para participar del aniversario.

Cuando arranca el acto, en la esquina de Siciliano y Vernet, toma la palabra. Celebra que en marzo hayan condenado a Juan Miguel “Nazi” Wolk a prisión perpetua después de 30 años como prófugo, haciéndose pasar por muerto, pero recuerda que está en la comodidad de su casa

en Mar del Plata. “Él sabe dónde está cada uno de los cuerpos porque él los asesinó”, afirma.

Pero mira más allá y decide hablarles a los pibes que se concentran por el barrio. “Quiero decirles que ustedes son los dueños de los lápices, ustedes tienen que escribir la historia para que ningún pibe se vaya a dormir con hambre”, dice. Y arranca aplausos.

Por la calle hay lápices en distintos formatos y tamaños. Hay

stands que armaron los colegas. Y están también las fotos de los desaparecidos que pasaron por el Pozo de Banfield.

Emilce Moler no pudo llegar al acto, pero mandó un texto. Ella también es sobreviviente de la Noche de los Lápices. Como todos los estudiantes secundarios de La Plata secuestrados en septiembre de 1976, Emilce pasó por el Destacamento de Arana, pero, en su caso, su siguiente destino

no fue Banfield sino el Pozo de Quilmes.

“Así como no existieron dos demonios, sí existió un terrorismo, el que ejerció el Estado”, lee el locutor el mensaje de Emilce, que cierra con un “los lápices siguen resistiendo”.

En Lomas, todo es emoción: hay reconocimiento para los artistas de la zona, para militantes, para comunicadores y para docentes. Daniel Santucho Navajas, que nació en el Pozo y restituyó su identidad el año pasado, sube al escenario para recibir una mención en nombre de Abuelas. Baja, y, al rato, Pablo Díaz le grita: “Vení, Daniel”. Él sube obedientemente, y le besa la cabeza al sobreviviente que compartió cauiverio con su mamá.

Después, el Archivo Provincial de la Memoria entrega dos legajos reparados: el de Nicolás Barrionuevo —un obrero de la fábrica Saiar que estuvo secuestrado— y el de Ángela López Martín, una profesora y militante del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) que está desaparecida.

Necesito volver a hablar con ellos

Los discursos son encendidos. Otermin dice que Lomas de Zamora no perdona, no olvida y no se reconcilia. Vilar resalta que hay que hacerse cargo del legado de lucha y no aflojar. Matías Moreno subraya que a los detenidos-desaparecidos se los reivindica en la justicia, pero sobre todo levantando sus banderas. Mena, a su turno, afirma que se está viviendo una Argentina triste en la que se propone el camino del individualismo. “Hay que conectar con los pibes y las pibas, cuidarlos mucho”, propone.

Pablo Díaz está a su lado. Segundos antes, se quebró al recordar a sus compañeros de militancia.

—Necesito saber dónde están. Necesito volver a hablar con ellos y decirles que fui fiel al juramento de que no los iba a olvidar—dice con la vista hacia el frente—donde se elevan algunas de las pancartas con los rostros de los detenidos-desaparecidos.

Después, en la planta baja del espacio de memoria, Pablo vuelve a charlar animado de un proyecto audiovisual que tiene para mantener vivo el recuerdo. A metros de donde está él, cuelgan unos guardapolvos que recuerdan a los estudiantes desaparecidos.

Un murmullo crece desde afuera. “Pablo, Pablo”, lo aclaman los chicos y las chicas que quieren fotografiarse con él. Cuando finalmente sale, se escuchan expresiones de festejo. Los integrantes de la mesa de trabajo sonríen satisfechos: dicen que nunca habían visto tantos pibes y tantas pibas como esta vez.



CONVOCATORIA CONGRESO GENERAL ORDINARIO

VISTO: las resoluciones Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social Nros. 118/21 y 449/21 y Estatuto Social (ES) de la UNIÓN DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DE LA ECONOMÍA POPULAR (UTEP), El Secretariado Nacional de la UTEP, RESUELVE: Convocar a Congreso General Ordinario de Delegados para el día 13 de Diciembre de 2024, a las 8:30 hs en la sede sita en calle Pedro Echagüe 1265 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a efectos de tratar el siguiente orden del día:

- 1) Apertura del Congreso e inicio de la sesión preparatoria a cargo del Secretario General de la UTEP (art. 15 ES);
- 2) Designación de la Comisión de Poderes integrada por cinco miembros titulares y cinco suplentes. Cuarto intermedio para la actuación de la Comisión de Poderes; 3) Consideración y votación del despacho de la Comisión de Poderes;
- 4) Elección de la Mesa Directiva del Congreso: Un Presidente, Un Vicepresidente Primero, Un Vicepresidente Segundo y dos Secretarios, todo respetando la paridad de Género;
- 5) Elección de los órganos de control de la Unión (art. 20 ES). Elección de Comisión Electoral o Junta Electoral del Congreso integrada por 5 miembros que conducirán la elección por voto directo y secreto de los Órganos de control por 4 años, a partir del día 13/12/2024, a saber: JUNTA ELECTORAL NACIONAL: Cinco miembros Titulares (art. 34 ES); COMISIÓN DE CONTRALOR PATRIMONIAL: Cinco miembros titulares y cinco suplentes y TRIBUNAL DE ÉTICA: Cinco miembros titulares y cinco miembros suplentes;
- 6) Consideración y aprobación de la Memoria y Balance correspondientes a los periodos de conformación y organización de la UTEP, cerrados al 31/12/21; 31/12/22 y 31/12/23;
- 7) Consideración y aprobación del Programa de Acción Gremial;
- 8) Decisiones respecto de la afiliación a entidades gremiales de Tercer Grado;
- 9) Puesta en consideración del establecimiento de la Cuota Sindical que deben tributar los afiliados a la UTEP

Se deja constancia que ARTÍCULO 17 del Estatuto Social señala “El Congreso podrá sesionar y adoptar decisiones válidas con la presencia de más de la mitad de sus miembros que constituirá su quórum ordinario. No obstante, transcurridas dos horas desde la fijada en la convocatoria, podrá sesionar con igual validez con la presencia de los miembros presentes.

Fdo. Secretariado Nacional UTEP.
Walter Alejandro Gramajo.
Secretario General

EDICTO para diario Pagina 12 a publicarse por 2 días El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil nº 50, a cargo del Dr PABLO MIGUEL AGUIRRE Juez, Secretaria Única a cargo del Dr. EDUARDO WRIGHT, sito en Uruguay 714, Piso 3º, de esta Ciudad, comunica por 2 días dos días en los autos caratulados **DÍAZ GABRIEL LEONARDO C/ CURDI MIGUEL ANGEL S/DIVISION DE CONDOMINIO “Expte. N° 053209/2012**, que la Martillera Pública **Susana Beatriz Ramirez**, subastará el día **24/09/2024 a las 11:15hs (en punto)** (reserva n 38227 en el saón de calle Jean Jaures 545 Capital Federal, el inmueble ubicado en la calle **French 3089/91/93/95/99 Unidad Funcional N°6 Piso 2° letra B y Unidad Complementaria II Matrícula FR.19-6975/6 de esta ciudad**. - Superficie 77,51 m2 - Porcentual 2.64% Unidades Complementarias: II Porción: 1/30 Piso: PLANTAAZOTEA Sup: 73,26 m2 Porcentual: 1,73%. Según constatación de fs. 381/382 se trata de un departamento de tres ambientes, con baulera, ubicado en el segundo piso departamento “B” del edificio situado en la calle French 3089/91/93/95/99, esquina Billingham, ocupado por Monica Graciela Fernández y su madre, que consta de living comedor, dos dormitorios, cocina, un baño completo y uno de visitas, una habitación de servicio con su baño y dos balcones a la calle, todo en buen estado de conservación. La unidad complementaria se trata de una baulera estilo jaula de aproximadamente 1 x 2 metros. **Deudas.** Expensas: \$ 597.705,06 al 05/04/2024; OSN: no existe deuda al 04-04-18 fs. 312/314, Aguas Argentinas UF 6. \$ 12.385,48 al 02/10/2019 fs. 429 y UC II sin deuda al 02/10/2019 fs. 430; AySA UF. 6: \$ 1.981.104,78 al 21/05/2024 y UC II sin deuda al 21/05/2024. AGIP UF 6 \$ 426.883,92 a 06/05/2024 y UC II sin deuda al 06/05/2024. **BASE DE SUBASTA** \$130.000.000 (-ciento treinta millones de pesos) - **SENA: 30%, Comisión: 3%, Sellado: de ley, Arancel Acordada 10/99 CSJN: 0,25%** todo a cargo del comprador. En el acto de suscribir el boleto de compraventa se exigirá de quien o quienes resulten compradores la constitución de domicilio dentro del radio de esta ciudad, sin perjuicio del domicilio electrónico que constituyan en su primera presentación judicial (Conf. Art. 193 del Reglamento para la Justicia Nacional en lo Civil). El comprador deberá depositar el saldo del precio, dentro de los cinco días de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de ser postor remiso en los términos del artículo 584 del Código Procesal. Para concurrir a los remates el público previamente deberá inscribirse a través de la web del Alto Tribunal (www.csjn.gov.ar) ingresando al link oficina de Subastas -Trámites turnos registro y deberá presentarse el día y hora asignado en Jean Jaures 545 Pb. CABA, con el formulario que indica el sitio aludido. Exhibición inmueble: Viernes 20/09/2024 de 10 a 12hs. Buenos Aires, de septiembre 2024.- Fdo. Dr. EDUARDO WRIGHT, Secretario.

Los supermercados se plantaron de frente ante la suba de una tasa municipal en Lanús. Envalentonados por la retórica del gobierno nacional en contra de estos tributos, grandes cadenas de supermercados en Lanús comunicaron a sus clientes un aumento de precios motivado por el alza de la Tasa de Seguridad e Higiene. Rápidamente, el ministro de Economía, Luis Caputo, apoyó a las empresas.

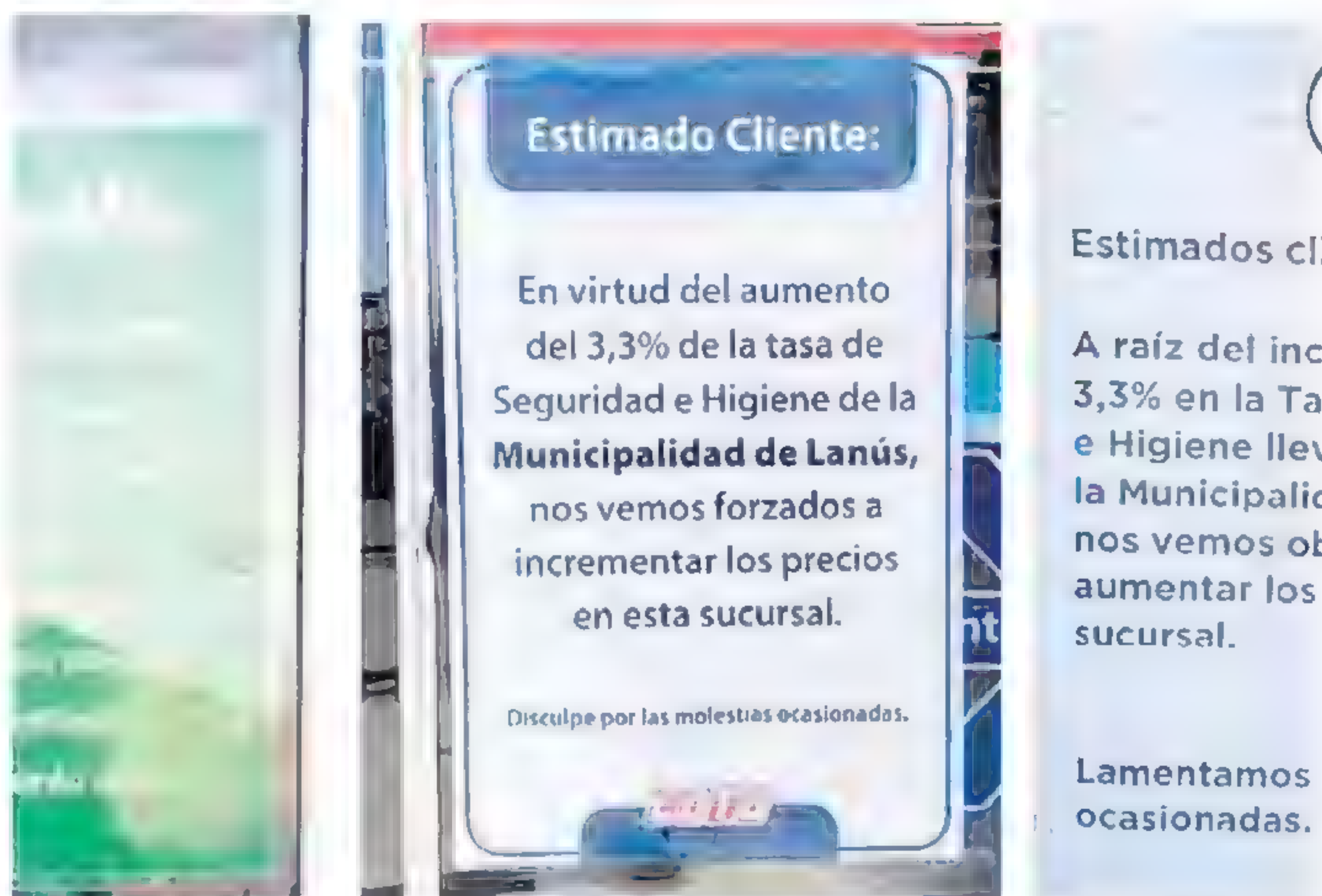
“Estimados clientes: en virtud del aumento del 3,3 por ciento de la Tasa de Seguridad e Higiene de la Municipalidad de Lanús, nos vemos forzados a incrementar los precios en esta sucursal”, comunicó el supermercado Coto a sus clientes. Un mensaje calcado estaba pegado en la entrada de la sucursal de la cadena ChangoMás y Ve a Cencosud.

Ante la suba de los precios, Caputo felicitó a las empresas: “Los vecinos de Lanús, padeciendo la inoperancia de su intendente, pagan precios más altos que en otros municipios. Bien los supermercados explicitando que la suba de

“Nos vemos forzados a incrementar los precios en esta sucursal”

Escala el conflicto por las tasas municipales

Las cadenas de supermercados se plantaron de frente ante la suba de una tasa municipal en Lanús. El ministro de Economía, Luis Caputo, salió a apoyarlos.



Los supermercados atribuyeron la suba de precios al alza de la tasa municipal.

de Morón sostuvieron que el “Gobierno nacional ahora les quitaría a los municipios una herramienta fundamental”.

El tema escaló y el propio gobierno bonaerense se metió en la disputa: el Organismo de Control de Energía Eléctrica de la Provincia de Buenos Aires (Oceba) aseguró que la norma del gobierno Nacional “no resulta de aplicación directa”.

La recaudación vía facturas de los servicios públicos es una vía eficiente para los Municipios, dado que estas boletas son lo último que se deja de pagar en tiempos de crisis, porque sobreviene el corte de la prestación. En el caso de Lanús, la Tasa de Seguridad e Higiene sobre los supermercados no viene incluida en la boleta de luz o gas, pero las empresas aprovecharon el contexto para plantarse frente a la suba.

“En Lanús lo que hicimos fue eximir a los 500 almacenes de barrio de la tasa de seguridad e higiene y se la duplicamos a los hipermercados. Lo que hace Caputo en Lanús es lobby para Coto. Es una medida progresiva. La tasa estaba en el 0,3 y ahora está en el 0,6 por ciento”, dijo el intendente y dirigente de La Cándida, Julián Álvarez.

Como respuesta, las grandes cadenas nucleadas en la Asociación de Supermercados Unidos (ASU) aseguraron que la alícuota de la tasa en cuestión es del 6 por ciento y que “los entornos urbanos alrededor de las grandes superficies comerciales no se ven deteriorados sino que por el contrario mejoran y se revalorizan, fruto de la mayor actividad y dinamismo, sin que pueda atribuirse al sector privado la obligación de preservar espacios y accesos públicos”.

Los supermercados no solo se quejaron públicamente sino que comunicaron a sus clientes una suba de precios ligada a esta cuestión. Pegaron los carteles que tienen la leyenda que más arriba se describe pero también lo comunicaron en los tickets de compra, diciendo que “en virtud del aumento del 3,3 por ciento de la Tasa de Seguridad e Higiene de la Municipalidad de Lanús, los precios de esta sucursal incluyen ese aumento”.

Estos acontecimientos se encuadran en una disputa entre el gobierno nacional y los municipios del conurbano por el cobro de tasas.

precios es sólo en Lanús”, publicó en la red social X (ex Twitter) el titular de la cartera económica.

Estos acontecimientos se encuadran en una disputa entre el Gobierno nacional y los municipios por el cobro de tasas. La semana pasada, la Secretaría de Comercio dictó una norma que prohíbe a las provincias y los municipios cobrar tasas o impuestos adicionales en las facturas de los servicios públicos.

La novedad fue percibida por intendentes del Conurbano Bonaerense, que enfrentan fuertes dificultades financieras, como un intento de “desfinanciar” sus economías locales, ya que muchas municipalidades utilizan las facturas de servicios públicos para recaudar fondos destinados a otras actividades y mantener servicios esenciales.

Por caso, la intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, dijo que “es obvio que sólo buscan castigar a los municipios impidiéndonos cobrar lo que nos permite tener las calles iluminadas”, mientras que Gastón Granados, intendente de Ezeiza, advirtió que “es imposible que el Municipio afronte el pago del alumbrado público con fondos propios”. Desde la Municipalidad

Flaco desempeño de las expectativas de contratación

La crisis pega en el empleo

“La recuperación en las expectativas de contratación sigue siendo un desafío en Argentina, ocupando nuevamente el último lugar en la región. Si bien algunos sectores, como Energía y Servicios Públicos, se muestran más optimistas, otras industrias siguen enfrentando dificultades para aumentar sus nóminas”, afirmó Luis Guastini, director general y presidente de ManpowerGroup Argentina y director de Talent Solutions para Latinoamérica. Dicha empresa realizó recientemente una encuesta a más de 700 empleadores argentinos, con magros resultados en materia de expectativas.

Los números muestran una caída de 1 punto en la comparación trimestral y de 6 puntos en la interanual. El Nordeste Argentino terminó siendo la región que arrojó la expectativa de contratación más fuerte, mientras que Cuyo reportó las intenciones más débiles. La encuesta revela que el 33 por ciento de los empleadores planea aumentar sus dotaciones de personal, el 31 por ciento di-

minuir las, el 32 por ciento no espera realizar cambios y el 4 por ciento restante no sabe si los realizará durante el período relevado.

De acuerdo a los últimos datos relevados por el Centro de Economía Política Argentina (CEPA), en junio se perdieron 12.603 puestos de trabajo registrados en el sector privado. Si se contemplan los primeros siete meses de Javier Milei “la caída totaliza 136.370 empleos”.

“La caída de puestos de trabajo va en consonancia con el desplome de la actividad económica”, advierte el estudio.

Los dos sectores más importantes en materia de empleo privado son comercio (19,7 por ciento) e industria (18,7 por ciento). “El primero redujo sus puestos en 6.446 y la industria per-

dió 28.165 puestos en estos siete meses”, detalló CEPA. Asimismo, y en tan solo siete meses, hay provincias que perdieron hasta un 11,6 por ciento de sus puestos de trabajo registrados privados, como es el caso de Formosa. Otra de las tendencias alarmantes es la creciente precarización laboral.



Los precios de los agroalimentos se multiplicaron por 3,2 pesos

La suba del campo a la góndola

Los consumidores pagaron en agosto 3,2 pesos por cada peso que recibió el productor. Por los aumentos y la caída del poder adquisitivo, la demanda de estos productos cayó 35 por ciento.

Los precios de los agroalimentos se multiplicaron por 3,2 veces entre que salieron del campo y llegaron a la góndola durante el mes de agosto. Es decir, que el consumidor pagó 3,2 pesos por cada peso que recibió el productor, según el Indicador de Precios en Origen y Destino (IPOD) de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME).

En promedio, la participación del productor explicó el 30,9 por ciento de los precios de venta final, un 13,4 menos con respecto al mes anterior. La mayor participación la tuvieron los productores de pollo (52 por ciento), mientras que la menor fue nuevamente para los de limón (6,5).

Por la disminución del poder adquisitivo y la falta de convalidación de precios por parte del consumidor, se observó una caída de demanda de alrededor del 35 por ciento.

Al ser, por lo general, productos perecederos, la situación forzó a distintos eslabones de la cadena de valor (mayoristas y minoristas) a resignar parte de la renta. Por otra parte, tras las fuertes heladas que habían mermado la oferta, este mes se incrementaron los niveles de producción y, como consecuen-

cia, se observó una disminución en los precios de varios productos de la canasta IPOD, lo que explica el descenso en la participación del productor.

El limón (15,4 veces), la mandarina (10,5), la pera (6,8), la lechuga (5,9) y la manzana roja (5,8) fueron los cinco productos que presentaron mayor diferencia entre los precios de origen y destino.

El limón aumentó 1 por ciento en origen y 17,4 en destino, atravesando una situación crítica desde hace tiempo. Ante la falta de ventas, algunos productores decidieron no cosechar, porque el precio que pagan las industrias no llega a cubrir los costos de producción.

Los precios de la mandarina, por su parte, también se incrementaron en ambos extremos de la cadena: 1,4 por ciento al productor y 14,8 al consumidor. El consumo ha caído significativamente y hay un exceso de oferta, dado que ha sido una muy buena campaña en términos de calidad y volumen.

Las industrias no pueden procesar toda la fruta, por lo que se estropea y se descarta, y los precios tampoco llegan a cubrir los costos de producción y de los galpones de empaque.



Los limones fueron lo que más subieron.

MA
17
09
24
P118



Cuando el equipo funciona, todo funciona.

Lográ un espacio de trabajo más inteligente con impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Aplicaciones y servicios personalizados para digitalizar, imprimir y administrar tus documentos. Servicio técnico en todo el país y el costo más bajo por copia.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

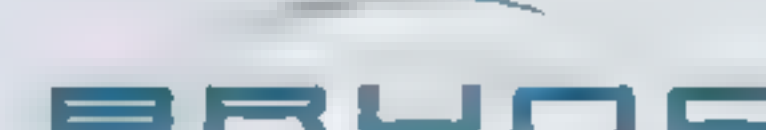
Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg
brunohnos_kyoceraarg
f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,
LA COMPAÑÍA ES IMPORTANTE.



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
.....

Llamado a CONCURSO DOCENTE

Facultad de Ciencias Agrarias

Departamento: Producción Animal

Cargo y Dedicación: Un (1) Profesor Titular, Regular, Dedicación Exclusiva

Departamento: Introducción a las Ciencias Agrarias

Cargo y Dedicación: Un (1) Profesor Titular, Regular, Dedicación Exclusiva

Cargo y Dedicación: Un (1) Profesor Adjunto, Regular, Dedicación Exclusiva

Cargo y Dedicación: Dos (2) Ayudantes Graduados, Regular, Dedicación Exclusiva

Más información y especificación de las Asignaturas
www.mdp.edu.ar/concursos

Por Adriana Meyer

Se reconoce como una ex-presa política. “Desde el momento en que nos persiguieron y acusaron de terroristas por estar contra el Gobierno, a todos nos convirtieron en presos políticos”. Daniela Calarco llega al comedor del MTR Votamos Luchar por el Cambio Social de Pompeya, pegado al puente Ezequiel Demonty, mientras se alejan las últimas personas que vinieron a buscar su vianda. Antes de sentarse a conversar con **Página 12** cuenta que viene de buscar al hijo de una compañera en el colegio, porque ella tuvo que viajar.

Calarco está acusada del intento de incendio de las bicicletas de la ciudad de plaza Congreso, que no llegaron a prenderse fuego. “Quiero agradecer a quienes estuvieron y siguen estando, el arco de solidaridad de organizaciones y familiares fue enorme, y eso es esencial para que no nos sigan metiendo miedo, es cierto que si vas a levantar la cabeza contra este gobierno podés ir preso, pero más miedo da mirar a tu pibe a los ojos y decirle que no tenés para comer”, dirá al final de la charla. “Esto es un corte y pegue de los años noventa, sabemos como terminó ese proceso, hay que frenarlo antes”, sintetizará.

Daniela Patricia Calarco Arredondo empezó a militar en su barrio, Hipódromo, a pocos kilómetros de la Laguna y la Sierra de los Padres, muy cerca del cordón frutihortícola de Mar del Plata. Fue en las asambleas que convocaba el Movimiento Teresa Rodríguez (MTR) contra las fumigaciones de las plantaciones de soja. Trabajó como camarera en más de un empleo a la vez, y tuvo que dejar los estudios de Psicología. La semana pasada cumplió 40 años y vive con su pareja, Emilia “Coca” Manasa, también del MTR. Entró en el ex-Ministerio de Desarrollo Social antes de la pandemia, en la secretaría de Economía Social. “Éramos el vínculo entre los convenios del ministerio y las organizaciones, por eso me indigna lo que se dijo ahora, hacíamos el acompañamiento explicando cómo hacer las compras, las facturas, las rendiciones, peso que entraba peso que se rendía, gente que jamás hizo ese trabajo dijo cantidad de mentiras”, dice.

—Esa secretaría fue arrasada. ¿Cuál fue el motivo?

—Ajuste, nada más. El 11 de diciembre nos sacaron del territorio para hacer trabajo de oficina sin darnos funciones. Nos convirtieron en ñoquis para poder echarnos, en la tanda de marzo fuimos 20 mil despedidos, y hoy el ministerio no puede cumplir su tarea. Desde Nación no mandaron nunca más comida a los comedores, algunos municipios y provincias dan algo de asistencia. Solamente entregó el alimento que se judicia-

Daniela Calarco detenida y liberada por la ley Bases

“Un corte y pegue de los años 90”

Comenzó a militar en las asambleas contra las fumigaciones en Mar del Plata. La detención, la policía de civil y cómo sigue la causa.



“Tenés todo el merchandising”, le dijeron al detenerla. Tenía un libro de la ESMA y llaverito del MTR. | Enrique García Medina

lizó porque las propias organizaciones denunciábamos que ya lo tenían. Las organizaciones siempre decimos que nunca tuvimos la intención de ser intermediarios, nos puso el Estado en ese lugar porque sabe que no llegan a cubrir el territorio. Estamos en barrios y pueblos que Milei no sabría ubicar en el mapa. Nuestro principal reclamo es por trabajo genuino, que cada familia tenga para comer en su casa.

—¿Cómo sobreviven los comedores?

—Con muchísima solidaridad de los comercios vecinos; éste recibe de CABA algo de productos frescos, y algo de provincia. Pero no alcanza porque aumentó mucho la demanda, vienen como el doble de personas. Las compañeras y compañeros patean todo el barrio mendigando a los almaceneros, a los verduleros. Antes aumentaba la demanda hacia fin de mes, hoy crece todo el tiempo. Vienen laburantes con ropa de trabajo a buscar la cena, y muchísimos jubilados.

—¿Cómo fue el 12 de junio?

—Empezó como una jornada normal preparando la mochila y el mate. El clima estaba enrarecido, el despliegue policial era inaudito.

No éramos tres loquitos. Si necesitás militarizar de esa forma el Congreso es porque no estás aprobando nada bueno. Había mucha prepotencia de la policía, todo el tiempo intentando provocar. Después de las 2 o 3 de la tarde empezó la represión bestial. Las columnas salimos por Avenida de Mayo. Apuntaban a la cabeza con los gases y las balas de goma, ensañados para hacer daño, a todos nos detu-

varones, me tuvieron 40 minutos tirada en el piso. El testigo daba instrucciones sobre cómo hacer las actas, me increpó, yo tenía un libro sobre la ESMA y el tipo de manera prepotente me decía que le explicara qué era lo que estaba leyendo. Cuando vio una pechera y un llaverito del MTR dijo ‘ah bueno, tenés todo el merchandising, se ve que estás bien organizada’. Todo muy raro. Nunca me di-

“Estaba remal, tenía hambre y frío. Mi abogado me fue a ver a Ezeiza y como no le decían nada, amenazó con un hábeas corpus.”

vieron lejos del Congreso, estaba armado así, desconcentramos por donde nos obligó la Policía Federal, por 9 de Julio hacia Constitución, no podías ir para otro lado. Ahí nos empiezan a perseguir, tirando y agarrando gente al voleo.

—¿Cómo fue la detención?

—Sigo denunciando que fue un policía de civil, me corrió y se me tiró encima, con un testigo muy particular. Me rodearon de motos como si fuera Bin Laden, todos

jeron por qué me detenían. Hicieron varias actas que no coinciden entre sí, y me faltaron cosas que me secuestraron. La misma jueza denunció que le llegaron actas en blanco, así de irregular.

—¿Fue al voleo o la habían marcado?

—En la causa consta que me estaban siguiendo con cámaras. Por eso denunciábamos que fue una persecución política, no es casualidad haber estado dos meses y medio

cuando podría haber salido junto con las demás chicas. Sigo procesada por daños e incendio, pero no me daban la libertad porque según ellos por mi condición iba a entorpecer la causa, sin decir cuál era esa condición, más allá de estar organizada políticamente.

—¿Fue peor la detención en la ciudad que Ezeiza?

—Sí. Nos pasearon por varias comisarias, por toda la ciudad. Cuando llegamos a Chacarita tampoco tenían lugar, nos tuvieron desde las 7 de la tarde hasta la mañana del otro día esposadas en la camioneta. No dejaban entrar a los abogados de las compañeras. Nos tuvieron dos días en un pasillo, en un edificio sin agua. Luego pasamos todo el viernes en Comodoro Py, sin comida porque la policía se quedó con todo lo que nos trajeron nuestros familiares. No teníamos idea que nos iban a llevar a un penal federal de máxima seguridad. Ni siquiera quienes militamos hace tiempo le encontrábamos lógica. Después que liberaron a las chicas me volvieron a llevar a Py, de madrugada, sin decirme para qué, no me dejaron hablar con mi abogado. Dos mujeres de la alcaidía me trajeron un papel con el nombre de un abogado que quería ser mi representante. Estaba re mal, tenía hambre y frío. Tenían el acta lista para que firmara. Mientras tanto, mi abogado Daniel Vázquez me fue a ver a Ezeiza, y como tampoco le decían nada amenazó con pedir un hábeas corpus. Fue un día muy angustiante, sin saber para qué estaba ahí. Fue un intento de romperme psicológicamente porque era la única que quedaba con defensa de organismos de derechos humanos.

—Apenas salió fue a la ronda de las Madres. ¿Quiso dar un mensaje?

—No lo pensé así, después un montón de gente me lo dijo. Me contaron que en todas las rondas se pedía por mi libertad, fue mi forma de agradecer. Para quienes nos organizamos, las Madres y las Abuelas son un faro y tenemos que aprender todo lo que nos dejaron. Fue más un mensaje para mí misma, voy a seguir estando en la calle, no me van a doblegar. Lo mismo me pasó con los Jubilados Insurgentes, que pidieron también por mí, así que el primer miércoles fui a agradecer. Con ciertos cuidados, seguiremos estando, lo mismo piensan los chicos y chicas de la coordinadora por la libertad de los presos que se armó. En el proceso horrible que fue estar presa esto fue una victoria, 33 personas que no nos conocíamos terminamos siendo un grupo que sigue dándose fuerzas entre sí, nos bancamos entre nosotros. Les salió el tiro por la culata, donde no había les salió una organización.

—¿Cómo sigue esto?

—Vamos a seguir exigiendo que se caigan las causas, nuestros desprocesamientos.

Por Mariana Carbajal

El colectivo Periodistas Argentinas denunció este lunes “una escalada significativa” de ataques en redes sociales contra mujeres periodistas, con una particularidad: “Las agresiones provienen principalmente de cuentas verificadas y de integrantes del dispositivo de comunicación oficial” y son iniciadas o replicadas “por el Presidente de la Nación, Javier Milei, desde la red X”, advirtieron en una conferencia de prensa, en la que participaron María O'Donnell, Nancy Pazos, Cynthia García, Noelia Barral Grigera y Romina Manguel, entre otras integrantes de PA, varias de ellas afectadas por las agresiones denunciadas. PA presentó así el informe “Ciberacoso a periodistas mujeres: la tecnocensura”, donde detalla 16 “casos emblemáticos” de “trolling” y advierte que ese mecanismo orquestado “afecta y limita la libertad de expresión”, tiene un efecto “disciplinador” para silenciar a otras voces y “socava la democracia”. Por esa razón, reclamó el fortalecimiento del “marco legal” para “proteger el ejercicio periodístico, garantizar la transparencia en el uso de algoritmos y bots, y fomentar una respuesta efectiva por parte de las empresas de medios y de las autoridades para enfrentar esta creciente amenaza”.

La presentación se hizo en el Salón Azul de la Facultad de Derecho de la UBA. Entre el público estuvieron referentes de Amnistía Internacional, del Sindicato de Prensa de Buenos Aires, de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa y legisladoras, entre ellas Mónica Macha, presidenta de la Comisión de Mujeres y Diversidad de la Cámara de Diputados. La periodista Nancy Pazos planteó la urgencia de que “se tome conciencia, que algo suceda, que no pase desapercibido”, el informe.

“En la Argentina, en los últimos meses, se ha observado una escalada significativa de trolling contra mujeres periodistas, pero con una particularidad: las agresiones provienen principalmente de cuentas verificadas y de integrantes del dispositivo de comunicación oficial, quienes utilizan sus cuentas personales en las redes sociales (especialmente las de X) para multiplicar mensajes que descalifican y desacreditan la credibilidad de estas comunicadoras”, dice el informe de PA.

En ese sentido, el relevamiento describe que las periodistas argentinas que han sufrido acoso en la red, y las situaciones que han enfrentado cada una de ellas, tienen características en común: “Son comunicadoras que informan, comentan y opinan sobre política y economía”. Generalmente, los ataques “no los originan sus opiniones personales sino la informa-

Denuncian un ciberacoso impulsado por el Gobierno que busca un “efecto disciplinador”

“Tecnocensura” contra mujeres periodistas

El colectivo Periodistas Argentinas denunció que existe “una escalada significativa” de ataques en redes sociales. Milei y la limitación de la libertad de expresión.



El grupo de mujeres periodistas presentó un informe sobre los hostigamientos.

! Cleo Bouza

ción que producen en sus medios y comparten en sus redes sociales”.

En la mayoría de los casos que citan en el informe, “el ataque ha sido iniciado o replicado por el Presidente de la Nación, Javier Milei, desde la red X, lo cual ha derivado en una campaña de trolling muy agresiva en el día del posteo, que se mantiene a lo largo del tiempo con menor intensidad”.

Ángela Lerena, Cecilia Boufflet (Radio Mitre y TN), Julia Mengolini (Futurock), Mónica Gutiérrez y Delfina Celichini (*La Nación*).

En muchos de los casos, contaron las periodistas, el ataque afectó también la relación periodística de esas profesionales con funcionarios y fuentes oficiales. “La violencia escala tanto y tan rápido que deciden alejarse de las re-

de la visibilidad, y de otras mujeres que no quieren ser entrevistadas o participar de un debate público para no ser hostigadas. Por cada mujer silenciada o que se intenta acallar, son varias las que se retiran o ni siquiera llegan al debate público”, describe el informe, en el que examinan cómo funcionan los ataques impulsados por actores institucionales que diseñan campañas en distintas plataformas —aunque con especial intensidad en la red X— para coordinar intimidaciones y descalificaciones “con el propósito de silenciar a comunicadoras críticas”.

“Estos ataques desinforman, intimidan y restringen la participación de periodistas en el debate público y, como consecuencia, socavan la democracia”, concluyen.

“Hablamos de un proceso global: no se trata ya de alguien oculto detrás de un falso perfil, sino de un mecanismo financiado para producir desinformación. Este financiamiento puede provenir de grupos de poder o de gobiernos, tal como advierte Reporteros Sin Fronteras (RSF) en una investigación realizada en 32 países: ‘Cuando hablamos de este fenómeno internacional, también encontramos que la desinformación

masiva puede ser orquestada por las más altas esferas del Estado, en regímenes autoritarios y en ciertas democracias a la deriva. En una treintena de países se han creado ejércitos de trolls para callar a los disidentes”, indica el informe.

Como conclusión del relevamiento pidieron al Estado que:

■ Refuerce el marco legal para que restrinja el acoso en línea a periodistas y que la legislación se aplique estrictamente.

■ Imponga obligaciones a las plataformas en lo relativo a la transparencia de los algoritmos y el uso de ejércitos de robots que amplifiquen los ataques para que respeten los principios de la libertad de expresión y de información, sin que esto implique controlar los contenidos ni censurarlos.

■ Instaure dispositivos de resarcimiento de daños y perjuicios para las víctimas de ciberacoso (indemnización financiera, ayuda médica y psicológica, etc).

■ Prohíba financiar este tipo de agresiones para intentar influir en la opinión pública o para atacar a personas en línea; en otras palabras, que no se permita ni al Estado ni a los partidos políticos pagar ejércitos de robots para manipular a los usuarios ni para acosar a periodistas.

A las empresas de medios solicitaron que asuman la amenaza de ciberacoso y la prevengan o intenten prevenirla. Pidieron además que no se tomen “como un ataque personal que debe enfrentar la o el periodista en forma individual, sino como un daño a la libertad de expresión, al periodismo y a los medios y, por tanto, asumir la responsabilidad de contener, responder, litigar si fuera el caso, capacitar y prevenir”. Y que aborden el tema del acoso en línea que sufren las y los periodistas.

“Las agresiones provienen principalmente de cuentas verificadas y de integrantes del dispositivo de comunicación oficial.”

En el informe se incluyen 16 casos de periodistas que sufrieron ataques sistemáticos y orquestados en redes sociales: Ella son Luciana Peker (Infobae), Ivy Cárgaro (periodista de investigación), Paula Moreno Román (presidenta de Fopea), Marina Abiuso (exeditora de género de TN), Nancy Pazos, María O'Donnell, Romina Manguel, Luisa Corradini (corresponsal del diario *La Nación*), Silvia Mercado (*El Cronista*), Sofía Diamante (*La Nación* y *LN+*), Jesica Bossi (TN),

des o no responder. Algunas decidieron usar sus redes sociales de manera unidireccional, solo para informar a su comunidad, pero sin mantener interacciones. No creen que sea personal, aunque sí disciplinador”, alertó PA.

Las periodistas afectadas coinciden en que hay un impacto sobre la libertad de expresión. “Las consecuencias no son exclusivamente individuales, sino que se derraman y generan más repliegues: de colegas y activistas que rehúyen

EDICTO - DIARIO PÁGINA 12 -

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nro. 2, Secretaría Nro. 3 a mi cargo, de Capital Federal, informa que SOLOOVICH, ILVA, PASAPORTE N° 51 7460670, solicitó la declaración de Carta de Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público. Publíquese por dos días dentro de un plazo de quince días. Buenos Aires, en la fecha que surge de la firma electrónica al pie de la presente

Marisa Graham, defensora de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes

Por qué no bajar la imputabilidad

Por Santiago Brunetto

“No hay ninguna evidencia que indique que valga la pena ponernos a discutir hoy la baja en la edad de punibilidad”, sostuvo en diálogo con **Página 12** la defensora nacional de los derechos de niñas, niños y adolescentes, Marisa Graham. La defensora, que participó en el debate en comisiones de Diputados en torno al proyecto impulsado por el gobierno nacional, advirtió que todos los datos indican que el delito entre los 16 y 13 años—edad a la que busca llegar el proyecto—viene bajando en los últimos años y tiene un mínima incidencia en el total de la población de ese rango etario.

“Unicef tiene un dato muy importante: el porcentaje de niños, niñas y adolescentes de 12 a 17 años que tienen acercamiento a la justicia penal en Argentina por presuntos delitos es del 0,45 por ciento del total; el

En la Cámara de Diputados expresó su rechazo al proyecto del Gobierno para bajar la edad de imputabilidad. Aquí, los fundamentos.

que ese año el delito fue excepcionalmente bajo porque estábamos en cuarentena.

—¿A qué atribuye, entonces, que se vuelva a impulsar la iniciativa?

—Es algo cíclico. No es la primera vez que pasa: lo tuvimos en los '90, luego con la ley Blumberg, y hasta Germán Garavano lo impulsó con Mauricio Macri. Ese proyecto fue bien trabajado con organismos, pero no salió la ley porque todos estuvieron de acuerdo en

no se cumplen con los derechos y que la gente vive hacinada. En este contexto, donde ya no hay espacio, quieren bajar la edad y nos da mucho temor que los chicos vayan a módulos especiales como *containers* o módulos dentro de cárceles de adultos, que ya sería un retroceso centenario en la legislación. Tiene que haber otras soluciones que no tengan que ver con bajar la edad de punibilidad.

—¿Otro tipo de régimen penal?

—Los datos dicen que en Argentina los chicos son más víctimas que victimarios, pero eso no quiere decir que cuando hay uno que sea victimario el Estado no acuda para ver qué pasa. El propio Comité de los Derechos del Niño nos dice cada cinco años, cada vez que vamos a rendir cuentas, que tenemos que cambiar la ley actual porque efectivamente no garantiza los derechos, pero pone cuatro condiciones contrarias a lo que se propone ahora: que no bajemos la edad, que no agravemos las penas, que la privación de la libertad sea por el menor tiempo posible para las edades punibles y que se aplique una justicia restaurativa con penas alternativas. Necesitamos una buena ley que cumpla con estos cuatro ítems como mínimo.

—¿Hay experiencias en ese sentido en el país?

—Hay provincias que han resuelto a través de legislaciones propias muchos de estos temas, pero el proyecto del gobierno también es muy poco federal y olvida que hay distritos que no tienen este problema. Ahora, muchas jurisdicciones que sí lo tienen están encarando el tema. En la Provincia de Buenos Aires hay diversos distritos, incluso gobernados por fuerzas políticas diferentes, como Ensenada o Tres de Febrero, que tienen programas que trabajan para que no reiteren si cometieron algún ilícito. Hay que dar responsabilidad a los chicos, aclarar cuáles son sus opciones en la vida, y trabajar con las escuelas, las familias, los clubes de barrio, porque es el Estado el que se tiene que hacer

cargo si el chico está acercándose a una trama delictual para evitar que entre a un lugar del que después no pueda salir.

—¿Existen esas alternativas?

—Sí, los datos indican que a mayor presencia de escuela o de clubes de barrio, por ejemplo, baja el índice de delito y también el ingreso a tramas que hoy están muy permeadas por el narcotráfico. En nuestro país los niños, niñas y adolescentes tienen un gran paraguas que es la adhesión a la Convención de los Derechos del Niño. En ese momento les dijimos que el mundo adulto y el Estado les debe una protección especial, pero eso no se está cumpliendo si se abandona a nuestros chicos y chicas para dejarlos en manos de bandas del crimen organizado. ¿Por qué no se combate a los grandes narcos? ¿Quién le pone un arma en la mano a los chicos, si no? Hay que recordar que el mismo Ejecutivo que busca castigar a chicos de 13 años porque un adulto les pone un arma en la mano es el que propone al unísono un blanqueo de armas.

Una vez más se discute en Argentina la baja en la edad de imputabilidad. En junio pasado el Gobierno presentó y envió al Congreso un proyecto de ley para que encarcelar a adolescentes de 13 años sea una posibilidad. En el marco de la discusión, la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) emitió una posición firme en defensa de los adolescentes en conflicto con la ley penal y en contra de los proyectos que promueven la disminución de la edad de imputabilidad.

Mientras en las comisiones de la Cámara de Diputados se trata el proyecto de Ley Penal Juvenil, presentado por el Ejecutivo el 28 de junio por intermedio de la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, y el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, el texto elaborado por las Subcomisiones de Humanidades y Derechos de la Niñez y Adolescencia de la SAP y difundido este lunes pone el acento en “las condiciones de extrema vulnerabilidad en la que se encuentran los adolescentes sujetos a procesos judiciales”.

“Nos parece que poner la edad como el elemento a discutir es de una mirada simplista que deja de lado la complejidad que tienen las vidas de los niños, niñas y adolescentes”, sostuvo Javier Indart De Arza, presidente de la Sociedad Argentina de Pediatría, en diálogo con **Página 12**.

“Las estadísticas son bastantes claras respecto a la responsabilidad de los adolescentes en delitos penales”, aseguró al resaltar que solo el 2,6% de los delitos son cometidos por menores de 18 años. “Es claro que la baja de imputabilidad no resuelve el flagelo de la violencia y de la inseguridad”, agregó.

Pasar de “delincuentes” a “víctimas”

El documento difundido sostiene que estos adolescentes son víctimas de numerosas y sistemáticas agresiones físicas y emocionales desde los primeros años de su vida. “La adolescencia de hoy viene golpeada y no está siendo pensada desde una perspectiva de derechos. Hasta se sigue hablando de ellos como ‘menores’ como si no fueran personas”, sumó Indart De Arza.

El informe de la SAP argumenta que “sus expectativas de un futuro mejor son muy limitadas. En esta situación, su participación en hechos delictivos está organizada y programada, en su gran mayoría, por grupos de delincuentes adultos. En otras, su libre campo de autodeterminación se encuentra totalmente limitado por su realidad social, cultural, familiar, educativa o económica”.

En ese sentido, el pediatra afirmó: “Mismo en las raras situaciones donde ellos son los que gestionan el crimen, no hay que dejar de preguntarse qué fue lo que los llevó a tomar esta decisión. Uno se puede detener frente al delito y a quien lo ejerce o



dato fundamental ahí es que el 99,55 por ciento de los chicos no están cometiendo delitos”, indicó la defensora y agregó que “los descensos en las tasas de criminalidad no tienen correlato con la baja de la edad de punibilidad, hay países que la han bajado hace décadas y tienen una tasa de criminalidad mucho más alta que la nuestra”.

—¿Por ejemplo?

—Brasil es un caso. Desde los '90 bajó la edad a los 12 años y tiene una tasa de homicidios del 23,1, mientras que la nuestra es de 4,2 y tenemos una de las edades más altas de la región, con 16 años. Y no sólo eso sino que en Argentina las estadísticas demuestran que el delito cometido por niños y niñas baja en todas las jurisdicciones, aun en las provincias con más población. En 2011 estábamos en 2.242 intervenciones en la justicia nacional de menores y en 2023 estuvimos en 1.767. Ahí aparece una manipulación muy flagrante del Gobierno, porque en los fundamentos del proyecto dicen que la cifra subió desde 2020 pero no explican

todo menos en la baja de la edad. Creo que el discurso permea porque todos nos sentimos violentados si nos roban el celular o si en una entradera te pretenden quitar el auto con delitos más graves. Nosotros también reclamamos seguridad porque los chicos y chicas están más expuestos a ser víctimas de robos, sobre todo los más vulnerables. Entonces es lógico que se reclame, pero hay que fijarse en las estadísticas y la realidad es que los índices no se bajan con más cárcel.

—¿Por qué?

—Es llamativo porque el propio ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, lo decía en diciembre: él quería bajar la edad pero afirmaba que con cárcel no porque es una cuna de delincuentes. Sin embargo, ahora el proyecto plantea penas de hasta veinte años. Los pibes salen peor por las condiciones de habitabilidad de los lugares de encierro. Las cámaras federales y nacionales le mandaron una carta a la Corte Suprema diciendo que la situación del sistema penitenciario está colapsada, que

La Sociedad Argentina de Pediatría, contra la baja de edad de imputabilidad

“Discutir sobre la edad es una mirada simplista”

La entidad expresó su rechazo al proyecto del Gobierno. Advirtió que los chicos que delinquen también son víctimas y pidió debatir el tema con una “visión integral”.



La asociación propone un programa integral que apunte a la reinserción social de niños y adolescentes.

ver lo que estamos haciendo como sociedad para generar esto”.

Penas de adultos para adultos

El informe además pregoná que las sanciones deben ser proporcionales a la gravedad de los he-

manidades de la SAP, sostuvo: “Bregamos por instituciones habilitadas para la contención de adolescentes en conflicto, orientadas a la rehabilitación, garantizando condiciones edilicias adecuadas y proveyendo programas de educación y de capacitación laboral, de manera de dotarlos de

lo acepta— para reconocer humanidad e identidad a quien ha sufrido por causa de él y pueda sinceramente arrepentirse y comprometerse a enmendar las consecuencias de su conducta. “Un cambio profundo sucede cuando uno acepta la culpa —señaló Indart De Arza—, por eso es importante que tenga la posibilidad de reconocer el daño e intentar solucionarlo. Buscar que sea una responsabilidad compartida: que la sociedad no mire a un costado y que el chico pueda dar cuenta de lo que hizo”.

“No existen medidas que resuelvan el delito. No existen medidas cortoplacistas que puedan abordar con profundidad y seriedad un problema tan complejo. La violencia en niños y adolescentes requiere de una política estatal compleja completa y sostenible en el tiempo”, dice el documento.

Distintos instrumentos internacionales, así como instancias

judiciales de las máximas instancias nacionales e interamericanas se pronunciaron al respecto del tema. En el informe, los integrantes de la asociación hicieron una recopilación afirmando que “si el Estado Argentino optara por agravar las penas para los delitos cometidos por menores de edad o

Plan integral

“En la discusión sobre el tema desde la SAP nos parece interesante poder ser propositivos y ofrecer posibles acciones frente a la problemática para acompañar desde una mirada de salud integral y no desde el punitivismo”, manifestó Indart De Arza. Así, la asociación propone un programa integral que apunte a la restauración y reinserción social de los niños y adolescentes, interviniendo no solamente desde la Justicia, sino más bien desde la educación y la salud.

En ese sentido, el informe desarrolla una serie de recomendaciones para el abordaje de adolescentes no punibles, entre las que se pueden mencionar el diseño de “un sistema donde el Estado esté permanentemente presente para promover el desarrollo personal, educativo y social del niño”. También la necesidad de “garantizar la protección de los derechos del niño, en todas sus etapas de desarrollo, dotándolo de las herramientas educativas, sociales y económicas para fortalecer su autonomía y visualizar la responsabilidad penal de un niño o adolescente teniendo en cuenta su realidad social, cultural y personal”.

Entre las propuestas además resaltaron la importancia de tener en cuenta que la vinculación de adolescentes con las armas y drogas “está relacionado casi directamente con amparo de ‘capangas’ marginales y connivencia policial”, a la vez que requirieron promover actividades intramuros “con alto contenido social” para la reinserción.

Y pidieron “abordar —con carácter fuertemente preventivo— determinantes como la violencia familiar y de género, las organizaciones delictivas de adultos y de agentes de seguridad que utilizan niños para delinquir, los adultos que son agentes de tráfico de drogas, la deserción escolar, la precariedad laboral de los adultos a cargo, el acceso a estupefacientes y sustancias psicoactivas, psicotrópicos y drogas ilegales”.

“Es simplista decir que el tema se soluciona bajando la edad de imputabilidad, no existe una respuesta sencilla a un problema muy complejo”, aseguró Indart De Arza. “Este tema vuelve a aparecer recurrentemente gobierno tras go-

El documento de la SAP resalta que

sólo el 2,6 por ciento de los delitos

son cometidos por menores de 18 años.

chos cometidos y que las penas a niños, niñas y adolescentes no deberían ser homologables a las de los adultos.

Llegado el caso en que se detenga y prive de la libertad a los jóvenes, María Julieta Rosso, presidenta de la Subcomisión de Hu-

herramientas para facilitar su reinserción social”.

Desde la Sociedad de Pediatría defienden la importancia de fomentar la “justicia restaurativa”, que consiste en evaluar la posibilidad de interactuar el autor del delito con la víctima —si ésta así

El informe pregoná que las penas

a niños, niñas y adolescentes no deberían ser

homologables a las de los adultos.

dispensara al niño en conflicto con la ley penal un trato similar al adulto infractor, estaría conculcando convenios internacionales incorporados a la Constitución Nacional o bien desconociendo jurisprudencia de aplicación obligatoria”.

bierno. Nosotros lo que creemos es que más que la baja de imputabilidad, lo que hay que poner en el centro de la agenda es la atención integral de los niños y adolescentes”, completó.

Informe: Lucía Bernstein Alfonsín.

Por S. B.

La Justicia porteña frenó la construcción de dos emprendimientos inmobiliarios proyectados en el barrio de Belgrano. A diferencia de otros fallos similares que suspendieron obras por la excesiva altura de los proyectos, en este caso el juez Aurelio Luis Ammirato decidió frenar cautelarmente los emprendimientos por su impacto sobre los pulmones de manzana. Aunque las obras se enmarcan en lo establecido por la última modificación del Código Urbanístico (CUR) para la zona, Ammirato consideró que los cambios que atañen a los pulmones fueron aprobados sin las instancias necesarias de participación ciudadana y decidió suspender así los permisos de obra que habían sido otorgados por el Gobierno porteño.

Los dos emprendimientos están proyectados para ser construidos uno enfrente del otro, sobre la calle Echeverría entre Miñones y Artilleros. El primero de ellos, señala el juez en sus resoluciones, ya se encuentra en ejecución en etapa de excavación dentro del predio que da a Echeverría al 1237, mientras que el otro todavía se encuentra en etapa de proyecto con vistas a comenzar los trabajos en los terrenos que van desde Echeverría al 1238 hasta el 1264. No se trata de edificios de una gran altura —cinco pisos más planta baja y subsuelos—, pero sí de una considerable extensión hacia el interior de sus respectivas manzanas.

Precisamente este último punto es el cuestionado por los amparistas, encabezados por el Observatorio del Derecho a la Ciudad (ODC), y sobre cuya normativa hace foco el juez Ammirato en sus fallos. El primero de los proyectos supone la construcción de dos estructuras conectadas, una de las cuales ocupa, según el amparo, una parte del pulmón de manzana. El otro directamente se emplazaría sobre todo el largo de la manzana, con salida del otro lado a la calle Sucre al 1200.

Al tratarse de dos causas separadas, el juez emitió dos resoluciones aunque con argumentos casi calcados para fundamentar la decisión de hacer lugar a la cautelar solicitada. En ambos casos, explicó, los permisos de obra otorgados por el GCBA se enmarcaron en una de las últimas modificaciones del CUR, la del año 2020, que incorporó dos artículos para modificar algunos aspectos normativos de la constructibilidad de la zona catalogada por el Código como Barrio Nuevo Belgrano, comprendida entre las calles Migueletes y La Pampa y las avenidas Monroe y Figueroa Alcorta.

Esa actualización del CUR, que se tradujo en la Ley N°6.361, implicó una división interna del barrio en diferentes zonas de acuerdo a la normativa parcelaria. El

La Justicia frenó la construcción de dos edificios en Belgrano

Un freno para las excavadoras

Las obras están enfrentadas en el 1200 de la calle Echeverría.

El fallo dice que los proyectos invaden los pulmones de manzana.



Echeverría 1237, una de las dos obras clausuradas por un fallo judicial.

Enrique García Medina

Cientos de comercios ofrecen descuentos y promociones

Una noche de pizza y empanada

Será la noche para comer afuera: cientos de comercios adherirán hoy a una nueva edición de "La Noche de la Pizza y la Empanada" en todo el país. Se trata de uno de los eventos gastronómicos en el que se disfrutan dos de los clásicos indiscutibles de la comida nacional.

Para esta edición número 41, los organizadores llegan con promociones de hasta el 50 por ciento de descuento en pizzas y 3x2 en empanadas. El evento comenzará oficialmente a las 19 en todos los sitios adheridos.

El evento funciona con locales adheridos y cada comercio define su promoción. Algunos eligen un porcentaje de descuento de la compra. Otros, 3x2 o un combo con bebidas sin cargo. Además, las propuestas se pueden aplicar a mostrador, delivery o salón.

Para conocer la lista de comercios adheridos a La Noche de la Pizza y la Empanada se debe entrar al sitio web del evento, lanochedelapizzaylaempanada.com.ar/.

El evento es organizado por la Asociación de Pizzerías y Casas de Empanadas de Argentina (Apy-

ce), desde donde señalaron que "es una gran oportunidad para compartir con amigos y en familia". "Es el evento gastronómico más importante del año porque la pizza y empanada tienen un lugar muy especial en el corazón de todos los argentinos. Queremos que este día todos puedan disfrutarlas", remarcaron oficialmente.

Durante 2023, participaron 1300 pizzerías en todo el país, se ofrecieron 2310 promociones y la página oficial del evento tuvo más de 100 mil visitas.



sector en el que se ubican los dos proyectos fue definido dentro de la Zona N°1, como barrio residencial, pero con una particularidad: el Código incorporó para esa zona la catalogación de "parcela superior", con una superficie mínima de 1.500 metros cuadrados, lo que posibilitaría la construcción sobre los pulmones, formalmente catalogados como "centros libres de manzana". En su resolución, el juez destaca que el GCBA informó en el marco de la causa que, en efecto, los permisos de obra de ambos emprendimientos fueron otorgados bajo la normativa de la Ley N°6.361.

Es en función de esa modificación del CUR que el titular del Juzgado N°10 en los Contenciosos, Administrativo y Tributario decidió la suspensión de los permisos de las dos obras. Consideró que los artículos incorporados para Nuevo Belgrano no cumplieron con los procedimientos legislativos correspondientes a la modificación del Código. "De la versión taquigráfica de la primera lectura de la ley no surgiría, en principio, que las mencionadas modificaciones hubieran sido incorporadas y discutidas, sino que habrían sido agregadas recién al momento de la aprobación final del proyecto", advierte el juez.

Es decir que los artículos en cuestión fueron incorporados luego de que la ciudadanía discutiera las restantes modificaciones en la audiencia pública reglamentaria para la aprobación de este tipo de normas, por lo que no los vecinos y vecinas del barrio no pudieron tener acceso a ellos antes de la votación definitiva en la Legislatura. Para el magistrado, "ello configuraría un apartamiento del procedimiento legislativo de doble lectura regulado constitucionalmente, el incumplimiento del requisito de la audiencia pública para el debate de tales modificaciones normativas y, consecuentemente, la posible afectación al derecho a la participación ciudadana".

Luego de conocer los fallos, el abogado del ODC, Jonatan Baldivezo, advirtió en este sentido que "la Justicia de la Ciudad ya dictó seis sentencias reconociendo que distintos artículos de la ley que modificó el CUR fueron incorporados luego de la audiencia pública y, por lo tanto, en flagrante violación del procedimiento parlamentario de doble lectura". "Esto constituye un claro fraude al procedimiento constitucional que dispone transparencia y participación ciudadana como elementos estructurantes de la discusión de la planificación de la ciudad", agregó.

Desde el ODC advierten, además, que los anexos del propio Código establecen normativas que impiden la construcción sobre los pulmones de manzana en esa zona de Belgrano, al catalogarla dentro de las "urbanizaciones determinadas específicas".

TikTok se presentó ante un tribunal federal estadounidense, en sus esfuerzos por frenar una ley que obliga a sus propietarios chinos a vender la aplicación o enfrentarse a una prohibición en Estados Unidos.

Tres jueces del Tribunal de Apelaciones del Distrito de Columbia escucharon a TikTok, ByteDance y a un grupo de usuarios que reclaman que la prohibición viola el derecho a la libertad de expresión garantizado por la Constitución estadounidense.

Desde que en abril el Congreso estadounidense aprobó la ley, el destino de TikTok en el país norteamericano se convirtió en un tema importante del debate político. El candidato republicano a la presidencia, Donald Trump, se opone a cualquier veto a la muy popular plataforma, luego de que él mismo intentara prohibirla en 2020, al final de su mandato.

El presidente Joe Biden, por su parte, firmó una ley que da plazo hasta enero a TikTok para que deje de ser propiedad de una empresa china. Su vicepresidenta, Kamala Harris, es la actual candidata demócrata a la Casa Blanca.

ByteDance, la empresa matriz de TikTok, declaró que no tiene intención de desprenderse de su preciada aplicación. La acción legal

Primera audiencia judicial por la ley que obliga a los dueños chinos a vender la app

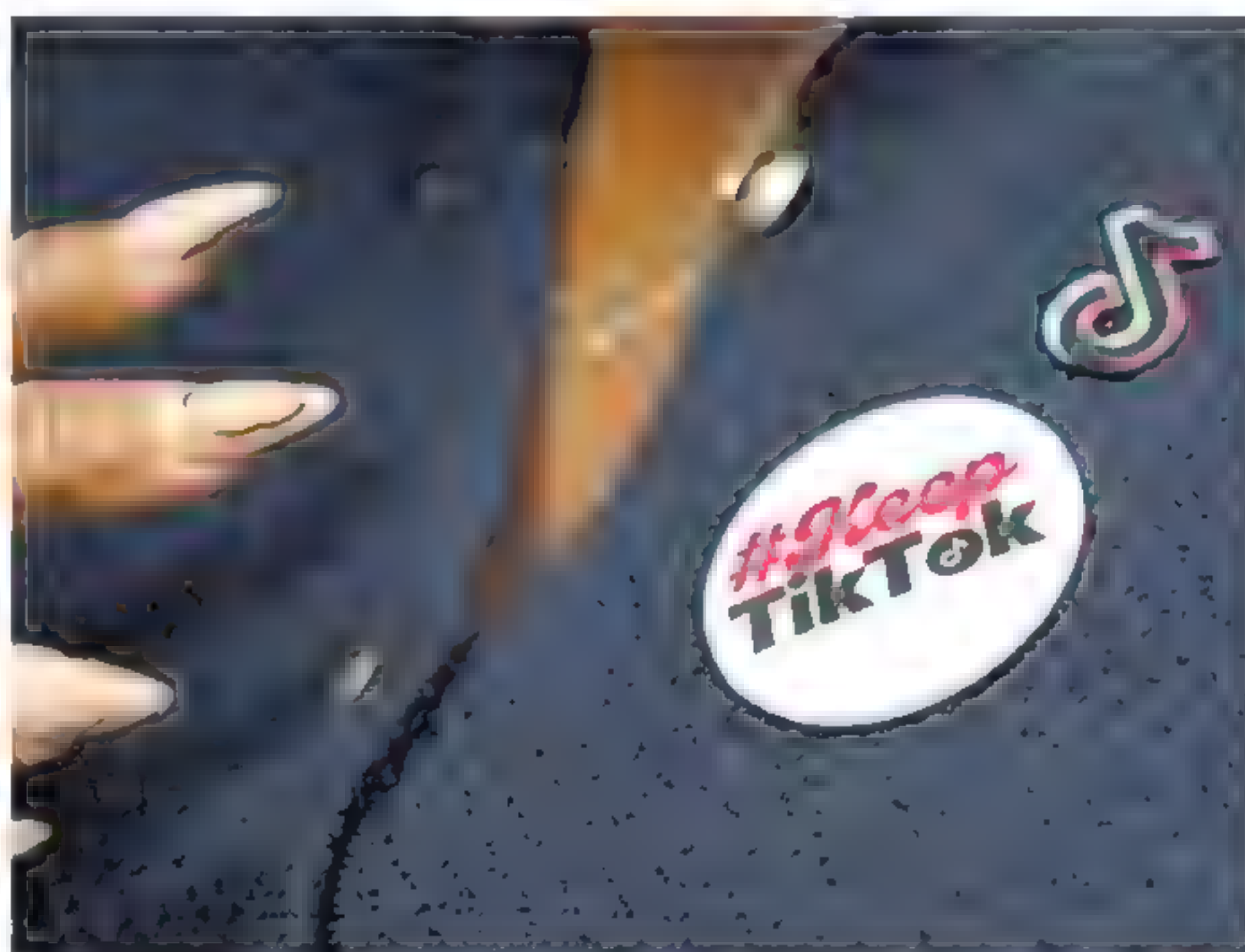
La batalla de TikTok en la Justicia de EE.UU.

La red social argumenta que la norma votada en abril viola la libertad de expresión garantizada por la Constitución. Ayer la empresa se presentó ante un tribunal federal.

es, por tanto, su única opción para sobrevivir en Estados Unidos.

En sus preguntas, los jueces cuestionaron este argumento al compararlo con casos anteriores de la jurisprudencia estadounidense. Entre ellos, uno de la década de 1980 en el que se consideró legal el cierre de la Oficina de Información Palestina en Washington porque estaba respaldada por la OLP, organización oficialmente designada como grupo terrorista. "La mera propiedad extranjera no puede ser una justificación, porque pondría de cabeza a la Primera Enmienda (que protege la libertad de expresión)", replicó el abogado de TikTok.

Una prohibición provocaría



Grupos de usuarios reclaman la continuidad de TikTok.

I AFP

probablemente una fuerte reacción de Pekín y tensaría aún más las relaciones entre Estados Unidos y China.

Los jueces se pronunciarán sobre el caso en las próximas semanas o meses. Pero sea cual sea su decisión, es probable que se lleve ante el Tribunal Supremo de Estados Unidos.

"Después de escuchar los alegatos orales, estoy más convencida de que este caso acabará en la Corte Suprema", dijo Sarah Kreps, directora del Instituto de Política Tecnológica de Cornell.

TikTok afirma que "la Constitución está de (su) lado" y añade que la ley silenciaría las voces de 170 millones de estadounidenses.

Reforzamos la limpieza en zonas transitadas

Para que te muevas por una Ciudad más ordenada, aumentamos el control de los operativos de limpieza intensiva. Trabajamos a toda hora para que vivas en una Ciudad más limpia.

A vos te importa,
a la Ciudad también



Buenos
Aires
Ciudad

Vamos por más



El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo ayer que el Servicio Secreto necesita más personal y fondos para cumplir con sus tareas, luego de un segundo supuesto intento de asesinato contra el candidato republicano y exmandatario Donald Trump. Biden llamó por teléfono a Trump para solidarizarse y hablar sobre su seguridad. El incidente del domingo volvió a poner el foco en el Servicio Secreto estadounidense, encargado de la seguridad de los presidentes en ejercicio y expresidentes.

“Una cosa quiero dejar clara: el Servicio Secreto necesita más ayuda y creo que el Congreso debería responder a sus necesidades. De hecho, necesitan más gente y vamos a considerarlo”, dijo Biden antes de partir de la Casa Blanca en dirección a Filadelfia, Pensilvania. El presumible nuevo intento de asesinato contra Trump sucedió el domingo después de que un individuo, que fue detenido por el Servicio Secreto, se acercara al campo de golf en el que estaba jugando el candidato republicano armado con un rifle AK-47, aunque no llegó a disparar.

Al comparecer en un evento por la semana nacional de los HBCU, instituciones de enseñanza superior establecidas para los afroamericanos durante la etapa de la segregación, Biden se refirió al incidente para condenar “la violencia política” en todos sus términos. “La violencia política no tiene cabida aquí. En Estados Unidos resolvemos nuestras diferencias pacíficamente en las urnas, no a punta de pistola. Estados Unidos sufrió demasiadas veces la tragedia de las balas de un asesino. Eso no resuelve nada y debemos hacer todo lo posible para evitarlo”, aseguró Biden.

El presidente estadounidense felicitó al Servicio Secreto por el “gran manejo de la situación” y por conseguir que el expresidente estuviera “protegido de cualquier daño”, aunque volvió a reiterar que “se está evaluando si hay que hacer más ajustes en el Servicio Secreto para poder garantizar la seguridad” durante la campaña. En un breve comunicado, la Casa Blanca informó que Biden habló con Trump y “le expresó su alivio por estar a salvo”.

Por su parte Trump dijo que tuvieron una “llamada muy agradable” y que trató sobre la protección que el republicano recibe de parte del Servicio Secreto. Esta agencia federal, encargada de proteger a las personalidades estadounidenses, parece haber evitado el segundo intento de asesinato de Trump en dos meses, pero sigue en la línea de fuego de las críticas.

El 13 de julio el expresidente y candidato republicano a la Casa Blanca resultó herido en una oreja durante un acto en Pensilvania por disparos de un hombre. 10 días después la directora del Servi-

El pedido del presidente de Estados Unidos al Congreso

Más fondos para el Servicio Secreto

Joe Biden habló con Donald Trump para solidarizarse y hablar de su seguridad tras el presunto intento de asesinato del domingo.



“La violencia política no tiene cabida aquí”, dijo Biden en Filadelfia.

I AFP

“En EE.UU. resolvemos nuestras diferencias pacíficamente en las urnas, no a punta de pistola”, aseguró Biden al condenar “la violencia política”.

cio Secreto, Kimberly Cheatle, renunció tras verse obligada a admitir su responsabilidad en el “mayor fracaso operativo” de la agencia “en décadas”. Al menos cinco de sus agentes fueron puestos en excedencia forzosa.

Estas medidas disciplinarias y la apertura de investigaciones internas e independientes no calmaron el enojo de las voces más críticas, sobre todo porque la azotea desde donde el hombre disparó estaba fuera del perímetro duro establecido por el Servicio Secreto. Trump elogió el domingo el trabajo del Servicio Secreto en su campo de golf de Palm Beach, pero sus aliados republicanos lamentaron que el dispositivo de seguridad para él no se haya elevado al mismo nivel que el de un presidente en ejercicio.

“Las autoridades acaban de reconocer que si el presidente Trump fuera presidente harían más para protegerlo. Eso tiene que cambiar”, afirmó el congresista Steve Scalise en la red social X. “Ha habido DOS intentos de asesinato contra el señor Trump. El Servicio Secreto debe elevar su nivel de protección a sus máximas capacidades, incluyendo la ampliación del perímetro” de seguridad a su alrededor, agregó Scalise.

Tras el fallido atentado del 13 de julio, el Servicio Secreto adaptó su sistema de vigilancia haciendo un mayor uso de drones, explicó en agosto su director en funciones, Ronald Rowe. El Servicio Secreto protege de por vida a los presidentes y vicepresidentes, en ejercicio y después de sus mandatos, y a los principales candidatos a estas funciones, así como a los hijos de los expresidentes hasta los 16 años.

Solo el presidente y el vicepresidente están obligados a aceptar esta protección. En cuanto a los expresidentes y sus cónyuges, el nivel de protección y, en consecuencia, el número de agentes asignados a ellos, varía según la evaluación de la amenaza pero tiende a disminuir con el tiempo. Sus agentes también garantizan la seguridad de jefes de Estado y de

El 13 de julio, Trump resultó herido en una oreja durante un acto en Pensilvania. Días después la directora del Servicio Secreto renunció.

gobierno extranjeros en visitas oficiales o en grandes acontecimientos nacionales o internacionales en Estados Unidos.

El Servicio Secreto cuenta con unos 3.200 agentes especiales, conocidos en todo el mundo por sus gafas oscuras, auriculares y trajes, 1.300 uniformados y más de 2.000 técnicos y administrativos. Fue creado inicialmente para luchar contra la falsificación de moneda pero después del asesinato del presidente William McKinley en 1901 se le confió la protección del presidente, el vicepresidente y sus familias, tanto en Estados Unidos como en el extranjero. Formó parte del Departamento del Tesoro desde su creación en 1865 hasta que en 2003 pasó a depender del Departamento de Seguridad Interior (DHS).

El expresidente de EE.UU. y candidato republicano Donald Trump culpó ayer a la “retórica” de su oponente en las elecciones generales de noviembre, la demócrata Kamala Harris, y la del actual mandatario, Joe Biden, del intento de asesinato del que fue víctima el domingo. Ryan Wesley Routh, el sospechoso de intentar matar a Trump en un campo de golf en el sur de Florida, fue acusado de dos cargos federales por poseer armas de fuego, por los que podría afrontar hasta 20 años de cárcel. Routh fue arrestado la tarde del domingo en West Palm Beach después de que se acercara al campo de golf en el que estaba jugando el exmandatario armado con un rifle AK-47 con mira telescópica. El hombre, de 58 años y criminal convicto, había votado por Trump en 2016 pero estaba “decepcionado” de su mandato.

Durante una entrevista que dio al medio conservador Fox News Digital, Trump señaló que Routh “creyó en la retórica de Biden y Harris y actuó en consecuencia”. “Su retórica está provocando que me disparen, cuando soy yo quien va a salvar al país, y ellos son los que están destruyendo el país, tanto desde dentro como desde fuera”, agregó el expresidente, quien en la red Truth Social amplificó este mensaje al incluir a “toda la izquierda comunista”.

“Debido a esta retórica de la izquierda comunista las balas están volando, ¡y esto solo empeorará!”, advirtió el magnate, quien apuntó que “la retórica, mentiras y declaraciones falsas hechas” por la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris, durante el debate presidencial “manipulado” en ABC “llevó a la política de nuestro país a un nivel completamente nuevo de odio, abuso y desconfianza”.

Julie Chávez Rodríguez, jefa de campaña de Kamala Harris, advirtió en una entrevista con la agencia EFE que el discurso “divisivo y peligroso” de Donald Trump está teniendo “consecuencias reales” en Estados Unidos. Ejemplo de eso es Springfield, donde se sucedieron las amenazas de bomba con desalojo de escuelas y edificios gubernamentales después de que el exmandatario dijera que los migrantes haitianos de esa localidad se estaban comiendo a los perros y gatos de los vecinos, un hecho desmentido por las autoridades locales.

Trump, de 78 años, se salvó de un primer intento de asesinato en julio y Joe Biden tiró la toalla y le cedió el lugar a su vicepresidenta Kamala Harris, de 59 años, apenas unas semanas después de un debate catastrófico. Cuando las aguas parecían haber vuelto a su cauce los estadounidenses estaban lejos de imaginarse que Trump sería blanco de un segundo intento de asesinato del que

El expresidente de EE.UU. los culpó de alentar la violencia en su contra

Trump contra la “retórica” de Biden y Harris

Ryan Wesley Routh, de 58 años y sospechado de intentar asesinar al candidato republicano en Florida, fue acusado de dos cargos federales por poseer armas de fuego.



“Debido a esta retórica de la izquierda comunista las balas están volando”, disparó el candidato republicano.

I AFP

en esta ocasión el sospechoso no llegó a apretar el gatillo desde su escondite detrás de unos arbustos, ya que fue divisado por un agente del Servicio Secreto que le disparó y motivó su huida. El hombre fue detenido unos 45 minutos después de que escapara del campo de golf, mientras conducía su camioneta rumbo al norte por una ruta interestatal. En el lugar donde se encontraba Routh, entre los arbustos, dejó el arma, un rifle de asalto AR-47 con mira telescópica, dos mochilas y una cámara deportiva GoPro.

El sospechoso había votado por el republicano en 2016, pero se encontraba “decepcionado” de su mandato y en los últimos meses había declarado en redes sociales su firme defensa de Ucrania y hasta viajó a ese país para tratar de enrolarse en su Ejército y luchar contra los rusos. “Yo y el mundo esperábamos que el presidente Trump fuera diferente y mejor que cuando era candidato, pero todos quedamos muy decepcionados y parece que estás empeorando... Me alegraré cuando te vayas”, llegó a escribir en Internet.

Según datos oficiales, Routh votó de forma presencial por los demócratas en las elecciones primarias de 2024 en Carolina del Norte, estado donde nació, fue a

Desde la campaña de Kamala Harris alertaron que el discurso “divisivo y peligroso” de Donald Trump está teniendo “consecuencias reales” en el país.

según él salió “sano y salvo”.

Según la prensa estadounidense, el multimillonario Elon Musk, partidario de Trump, publicó y luego eliminó un mensaje en su red X en el que planteaba por qué nadie había intentado matar a Harris o a Biden. Kamala Harris se declaró consternada por lo sucedido en Florida. También hubo condenas a nivel internacional, por ejemplo del presidente ucraniano Volodimir Zelenski, muy pendiente de estas elecciones por la cantidad de ayuda militar que recibe de Washington. El Kremlin estimó, por su parte, que es una señal de una “intensificación” de la campaña electoral estadounidense.

Routh, quien cuenta con varios antecedentes penales en Carolina del Norte, incluida una condena en 2002 por “posesión de un arma de muerte y destrucción masiva” que le impedía volver a portar un arma de fuego, afronta un máximo de 20 años en prisión y medio

millón de dólares en multas. Las autoridades dijeron en una conferencia de prensa que no descartan agregar otros cargos según avance la investigación.

De acuerdo a la Fiscalía federal, que señala a Routh por posesión de un arma de fuego siendo un de-

lincente convicto y posesión de un arma de fuego con un número de serie borrado, el hombre había estado circulando desde la 1:59 hora local, es decir por casi 12 horas, en las inmediaciones del campo de golf de Palm Beach. El FBI investiga el incidente como “un

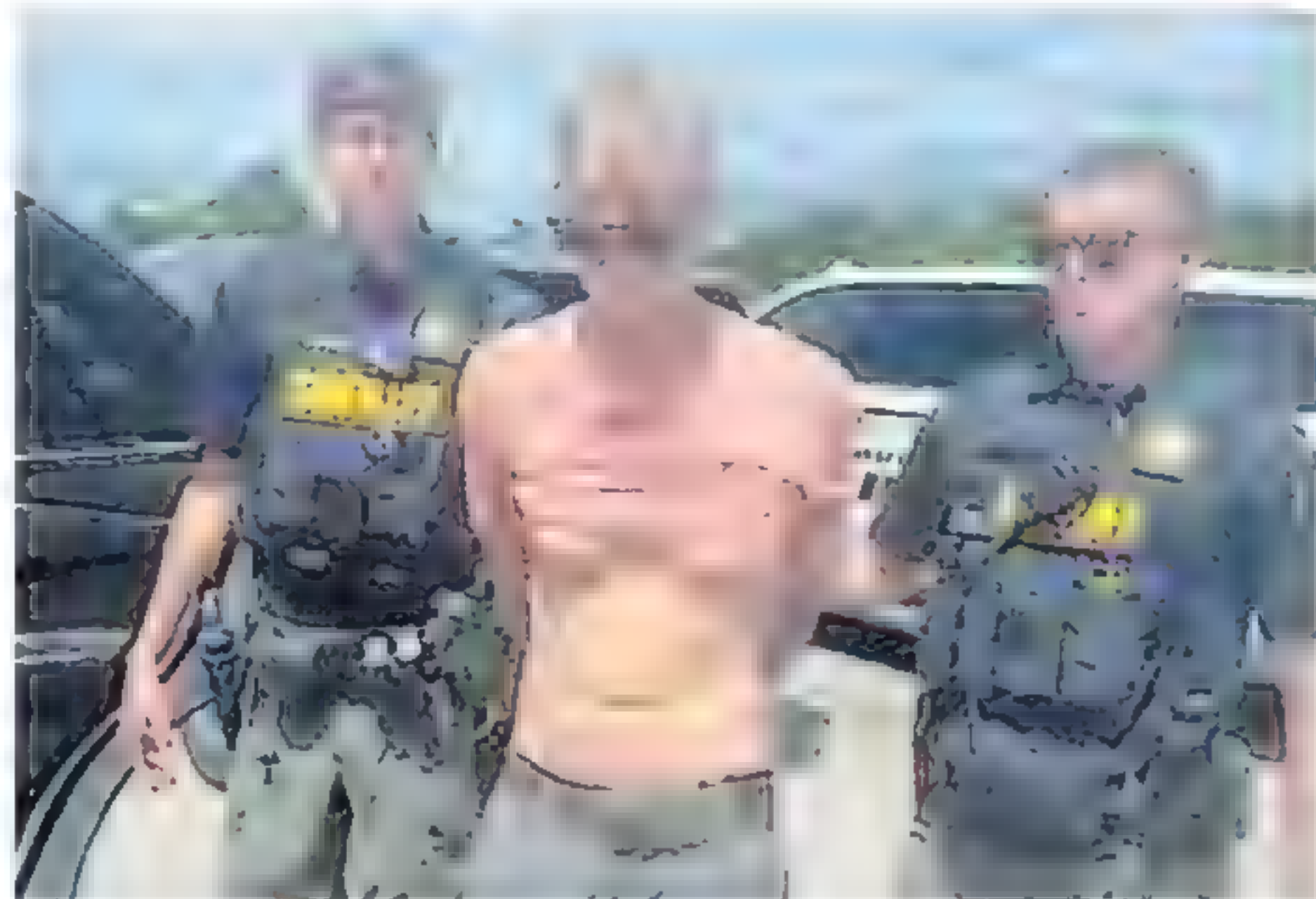
intento de asesinato”, y también llevan adelante una pesquisa las autoridades de Florida, según informó el gobernador de ese estado, Ron DeSantis.

Routh se mostró tranquilo ayer durante una breve vista judicial, respondiendo “sí” con voz suave a varias preguntas del juez de distrito Ryon McCabe, del Distrito Sur de Florida. Dijo que no tiene ahorros, que los únicos bienes que posee son dos camiones que ahora mismo están en Hawái y que recibe unos tres mil dólares mensuales de ingresos. Según los informes, Routh era un constructor autónomo de viviendas accesibles afincado en Hawái, con un historial de detenciones de varias décadas. Según medios estadounidenses, publicaba regularmente artículos sobre política y actualidad en las redes sociales, incluidas críticas al expresidente.

A diferencia de Butler, donde el republicano resultó herido en una oreja por uno de los disparos,

la universidad y pasó mayor parte de su vida, si bien su dirección actual es en Hawái, donde trabaja en construcción. En sus redes sociales también se mostró a favor de Ucrania en su guerra contra Rusia. Incluso viajó a ese país en 2022 para enrolarse y ayudar al ejército en la guerra pero, según explicó en redes sociales, su edad no le permitió cumplir los requisitos.

Routh tiene un historial criminal bastante extenso. En 2002, según registros judiciales a los que tuvieron acceso varios medios, fue condenado por posesión de un arma de destrucción masiva: una ametralladora completamente automática. Los registros también muestran condenas por portar un arma oculta, posesión de propiedad robada y atropello y fuga. Routh deberá presentarse nuevamente en la corte el próximo lunes para una audiencia de fianza, y el 30 de septiembre para la lectura de cargos.



Ryan Wesley Routh luego de su detención.

I AFP

Arranca una semana de protestas en Bolivia

Evo lidera una marcha contra Arce

Morales llamó a su heredero político “desesperado y confundido” y dijo que su manifestación es por el descontento del pueblo.



Evo Morales está enfrentado a su exministro y actual presidente, Luis Arce.

I AFP

Evo Morales anunció una marcha con sus seguidores del oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS) desde la población de Caracollo en Oruro hasta la ciudad de La Paz a partir de hoy y en apoyo a su nueva candidatura. Indígenas bolivianos afines a Evo bloquearon ayer la vía hacia el lago Titicaca, en el inicio de una semana de protestas contra el mandatario Luis Arce.

Los indígenas cortaron con piedras y tierra la ruta en cuatro tra-

mos hacia el lago Titicaca que comparten Bolivia y Perú, según la Administradora Boliviana de Carreteras. El viceministro de Seguridad Ciudadana, Roberto Ríos, dijo al canal estatal Bolivia TV que la Policía “garantizará la libre transitable, el derecho a la salud, al trabajo entre otros”.

En un comunicado, los indígenas explicaron que las protestas se realizarán “hasta lograr la renuncia del gobierno incapaz y corrupto de Luis Arce y (su vicepresidente)

David Choquehuanca y se convoken a nuevas elecciones generales”. El movimiento afín al influyente líder indígena protesta por la escasez de dólares y de combustibles, en medio de la disputa entre Morales y Arce por la nominación presidencial del oficialismo de cara a las elecciones generales de 2025.

Bolivia subvenciona la importación de combustibles. En 2023 destinó 1.100 millones de dólares y para 2024 presupuestó 1.408 millones. Compra a países vecinos el litro de gasolina a 0,86 dólares y lo vende localmente a 0,53 dólares.

La protesta comenzó un día antes de que Morales (2006-2019) y sus partidarios comiencen una marcha de unos 190 kilómetros, desde el poblado de Caracollo, al sur de la ciudad de La Paz.

Arce acusó el domingo a Morales de que los bloqueos y su caminata forman parte de una estrategia para realizar un golpe de Estado.

En respuesta, Morales llamó en la red X a su heredero político “desesperado y confundido” y señaló que su marcha es por el descontento del pueblo a su gobierno. El exgobernante acusa a Arce de utilizar los poderes Judicial y Electoral para bloquear su candidatura presidencial.

Luego de que José Luiz Datena, candidato a la alcaldía de San Pablo, le propinara un sillazo durante un debate televisivo, el influencer y político ultraderechista, Pablo Marçal, emprendió una campaña empeñada en sacar rédito del ataque.

El momento, televisado en directo por el canal TV Cultura, llevó a la interrupción del debate y la expulsión de Datena del piso, mientras que Marçal fue llevado al hospital Sirio Libanés. A pesar de lo sucedido, el debate siguió adelante con las intervenciones de los cuatro candidatos restantes.

La situación entre ambos candidatos escaló luego de que el candidato para el Partido Renovador Laborista Brasileño (PTRB), formación vinculada a los militares, aludiera a una supuesta denuncia de abuso sexual en contra de Datena, quien negó la acusación y lo llamó “pequeño sinvergüenza”.

“Esa acusación no ha sido investigada porque no había pruebas. Fue archivada por la Fiscalía. Lo que haces es terrible”, puntualizó el

Guilherme Boulos, quien se encontraba presente en el debate, destacó lo lamentable del violento episodio de sus opositores.

fundieran contenidos de su campaña que no correspondían a la carrera por la alcaldía.

A raíz de lo sucedido la noche del debate dominical, el equipo de Marçal publicó un video de su traslado en ambulancia hacia el hospital. Aunque el centro médico que lo recibió aún no ha dado un parte oficial sobre el estado del candidato, los miembros de su equipo han sido rápidos en señalar que sufrió una fractura en la costilla, según informaron en sus redes y a la prensa local.

Ayer, el candidato ultraderechista compartió un video, donde se compara lo ocurrido con otras dos agresiones a candidatos de índole similar: el polémico “atentado” de septiembre de 2018, donde Jair Bolsonaro supuestamente fuera acuchillado por Adélio Bispo de Oliveira mientras atravesaba la multitud; y el tiroteo sucedido durante un mitin trumpista en Butler, Pensilvania, en julio de este año.

Aunque comparten ideas y estilos, Marçal no cuenta con el apoyo oficial de Bolsonaro, quien optó por apoyar la candidatura de Ricardo Nunes, el actual alcalde paulista.

Inmediatamente después de la agresión, el equipo de Marçal ha exigido que Datena sea excluido de la campaña por la alcaldía paulista.

Datena, por su parte, aseguró en un comunicado que “no iba a disculparse” por lo sucedido, alegando que el candidato ultraderechista lo había provocado y que él “perdió la cabeza” luego de recordar la muerte de su suegra, quien falleció de un infarto tras conocer las denuncias contra su yerno.

El candidato para el Partido Socialismo y Libertad (PSOL), aliado de Luiz Inácio Lula Da Silva, Guilherme Boulos, quien también se encontraba presente en el debate,

Opinión

Cuando se trata de números, el Brasil de Lula da Silva sigue muy bien, gracias. La inflación permanece por debajo de la meta prevista por la sacrosanta y misteriosa entidad conocida por “mercado financiero”, que preveía hasta un 4,75% (los más pesimistas o alarmistas mencionaban hasta 5%) y ahora se sabe que, aunque haya engordado de 3,9% para 4,25%, sigue por debajo de los 4,5% previstos por el Banco Central.

En este caso específico, todos están de acuerdo: la culpa de ese crecimiento le toca al cambio y a las tarifas de energía eléctrica, que aumentaron considerablemente por la sequía que asola al país.

La economía sigue creciendo un poquito arriba de lo previsto, que pasó de una previ-

DAVID OSCAR ZARCO PÉREZ *Marcos*

17 de septiembre de 1976

Nació el 25 de junio de 1954 en Santiago del Estero y cursó la secundaria en la Escuela Normal Mixta “Manuel Belgrano”. Estudiaba Arquitectura en la Universidad Nacional de Córdoba, donde militaba en la Federación Juvenil Comunista. A sus 22 años, participaba en el proyecto del estadio Chateau Carreras para el Mundial de 1978. Fue secuestrado en Córdoba, frente a su compañera embarazada, y llevado al Centro Clandestino “La Perla”. Desde entonces, permanece desaparecido. David creía en un mundo más justo. Su amigo Carlos Martina lo recuerda por su mirada penetrante y principios firmes: “Solo quitándome la vida me quitarán mis ideas”. Su hija Pilar lo recuerda con orgullo como un ejemplo a seguir. David sigue presente en la lucha por la verdad y la justicia. Su nombre resuena con fuerza. ¡David Oscar Zarco Pérez, presente, ahora y siempre!



Si lo conociste o tienes alguna información que nos permita completar su historia, comunícale con nosotros, Instituto Espacio de la Memoria de Santiago del Estero al correo iem.santiagodelestero@gmail.com

El candidato Marçal se recupera del golpe que le propinó un rival

El nuevo Bolsonaro saca rédito de la agresión

De cara a las municipales, el postulante ultraderechista a alcalde de San Pablo se recupera del golpe y sus contendientes condenan su tendencia a la provocación.



Pablo Marçal se recupera de una fractura en la costilla tras el golpe que recibió en el debate.

destacó lo lamentable del violento episodio de sus opositores, pero reconoció que la actitud de Marçal es reprochable.

"No es a través de la violencia, por mucho que hayamos degradado a los candidatos, como podremos mejorar la vida de los paulistas. Lamento la falta de respeto que, por supuesto, no surgió de este debate. Aun cuando la discusión continuó, se celebró a un nivel bajo, lo que dificultó el intercambio de propuestas", declaró Boulos en una entrevista con *Estadão*.

Para el candidato respaldado por Lula, Marçal "representa esa sustancia pura de la extrema derecha, del odio, de la mentira".

Por su parte, Ricardo Nunes, el actual alcalde de San Pablo y candidato por el Movimiento Democrático Brasileiro (MDB) también afirmó que Datena "cometió un error" al atacar a Marçal, pero también condenó las provocaciones del candidato ultra.

"El nivel de provocación de Pablo Marçal es un tanto inaceptable. Estamos pasando por un momento muy difícil en las elecciones, él vino a este debate a crear confusión, tanto que ya había anunciado a todos que iba a hacer un lío enorme", afirmó el alcalde en una entrevista en Radio CBN.

Según Nunes, Marçal no acudió al debate para discutir propuestas para la ciudad, sino que "fue de mala fe". "Nada justifica lo que hizo Datena, pero el nivel en el que tomó esa provocación, logró sacar de su mente a una persona, que es un ancla, durante tantos años, de esa manera. Creo que esto es para reflexionar, como lección: una persona así, que lleva a la gente al desequilibrio emocional de esta manera, no tiene condición alguna para estar en política", concluyó el alcalde conservador.

Por Eric Nepomuceno Desde Río de Janeiro

El medioambiente, destruido poco a poco

sión de 2,5% para 3,2%, el comercio exterior respira con cierto alivio, es decir, son números que deberían traer cierta serenidad, cierto sosiego al gobierno.

Pero hay otros datos que provocan estruendo. De todos los problemas que acechan al gobierno de Lula, uno —y se trata otra vez de números— se muestra especialmente grave, y sin solución a la vista: la devastación ambiental que tiene focos específicos —y tremendos— y que, para empeorar el ya dramático escenario, se alastra por prácticamente todo el país.

Un ejemplo clarificador: hasta el pasado jueves, se registraron en Brasil diez millones de personas afectadas directamente por incendios forestales, parte significativa

de ellos en áreas de protección ambiental. Es decir: una Austria, poco más que una Suiza, casi una Cuba, medio Chile, tres veces Uruguay.

En el resto del país el cuadro, cuando no es similar, se muestra todavía más preocupante. La población afectada directamente por incendios en Brasil a lo largo de un año creció 2.500 veces —eso: dos mil quinientas veces— el pasado mes de agosto. Y en septiembre lo que cambia, al que todo indica, cambiará para peor.

En el Pantanal, vasta región en el centro-oeste brasileño, área de estricta preservación ambiental, el río Paraguai está al borde de la miseria más absoluta. Donde hasta hace poco había inmensos y caudalosos volúmenes de agua ahora lo que se

ve son islas e islotes de arena, y la agonía del río se refleja en la agonía de la región.

Ninguno de los tantísimos ríos brasileños es tan fundamental para la existencia de determinado bioma que el Paraguai. Está menguando, y con eso amenazando todo el Pantanal.

En los primeros días de septiembre se supo, por datos oficiales, que los diez mayores ríos brasileños están por debajo de su nivel mediano. Traduciendo: el fornecimiento de agua en todo el país puede ser duramente afectado muy pronto. Donde antes abundaba el agua, ahora abundan polvo y piedras. Hay también los casos de inmensas áreas cubiertas de lama a punto de secar.

Los incendios se multiplican. En varias regiones, principalmente en el estado de San Pablo, hay, más que indicios, pruebas de que parte considerable de los incendios se dieron de manera criminal, para devastar bosques y árboles y abrir campo para plantar caña de azúcar.

Pero también están los otros fuegos, resultado de la sequía y de la furia de la naturaleza que viene siendo agredida desde hace decenios.

Al menos siete de las capitales estaduais brasileñas —entre ellas algunas de las más pobladas— presentan calidad del aire "insalubre", en mayor o menor medida, acorde a especialistas.

Con relación a la provisión de agua, en el estado de Amazonas,

que lleva el mismo nombre del río más caudaloso del planeta, al menos 62 municipios están bajo estado de emergencia por la falta de... agua.

Entre los que más padecen el efecto de la sequía amazense están, como no podría dejar de ser, los pueblos originarios: los indígenas, que vieron sus tierras primero invadidas, luego devastadas y ahora enfrentan, además de incendios criminales, los efectos asustadores de la naturaleza enfurecida.

Sí, sí, es verdad: Lula da Silva, en el segundo semestre de su segundo año de su tercer mandato presidencial, presenta números iluminados y luminosos en un sinfín de aspectos, la economía inclusive.

Pero al menos hasta donde se sepa, nadie bebe ni come números. Y tanto el hambre como la sed pueden tornarse torturas mortales.

A dos años del fallecimiento de Mahsa Amini, la joven que murió detenida por la "policía de la moral" iraní dando inicio al movimiento "Mujer, Vida, Libertad", el nuevo presidente de Irán, el reformista Masoud Pezeshkian, prometió un cambio en el trato de las fuerzas de seguridad hacia las mujeres. Por su parte la activista Narges Mohammadi, Premio Nobel de la Paz, exhortó ayer a la comunidad internacional a "salir del silencio".

El 16 de septiembre de 2022 Amini, una joven kurda iraní de 22 años, murió mientras se encontraba detenida debido a un presunto desacato del estricto código de indumentaria del islam. Su muerte desencadenó una revuelta popular inédita en el país, que fue brutalmente reprimida por el gobierno en un proceso que se extendió por meses. Las marchas se saldaron con al menos 551 muertos y miles de detenidos, algunos de ellos ejecutados, según varias ONGs dedicadas a la defensa de los derechos humanos.

Las manifestaciones denunciaban el uso obligatorio del hiyab, el código de vestimenta impuesto a la mujer en su vida pública, así como el conservadurismo religioso vigente en el estado iraní desde la revolución islámica de 1979. En su momento las autoridades locales describieron las manifestaciones como "disturbios" orquestados por países occidentales, sumando el bloqueo al uso de Instagram y Whatsapp a la lista de aplicaciones restringidas.

Desde la cárcel, Narges Mohammadi, una activista y defensora de los derechos humanos galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 2023, emitió un comunicado en el que instó a la comunidad internacional a "salir del silencio y la inacción" ante la opresión de las mujeres en Irán. "Pido a las instituciones internacionales y a las personas de todo el mundo que actúen", declaró Mohammadi en una carta escrita el sábado desde la prisión de Evin, cerca de Teherán, donde se

A dos años de la trágica muerte de la joven Mahsa Amini

Irán promete cuidar a las mujeres

El presidente Pezeshkian se comprometió a trabajar para que la policía de la moral "no moleste" a quienes no llevan el velo.



Las protestas por la muerte de Amini se multiplicaron en todo el mundo.

I AFP

encuentra detenida desde 2021, que fue publicada ayer por sus allegados.

"En este segundo aniversario de Mujer, Vida, Libertad, reafirmamos nuestro compromiso con la democracia, la libertad, la igualdad y con vencer el despotismo teocrático", agregó Mohammadi, quien el domingo anunció una huelga de hambre de 34 presas políticas de la cárcel de Ervin para "conmemorar" los dos años de

la protesta y el "asesinato" de Amini.

Mohammadi, que en su mensaje mencionó "estos dos años terribles" y "el camino que queda por recorrer", afirmó que "ya nada será como antes" y que "el cambio hace vacilar los cimientos de la tiranía religiosa".

"Exhorto a Naciones Unidas a salir de su silencio y de su inacción ante la devastadora opresión y la discriminación perpetradas por los go-

biernos teocráticos y autoritarios contra las mujeres, criminalizando el apartheid de género", agregó la activista de 52 años.

Mohammadi obtuvo el Premio Nobel de la Paz el año pasado por "su lucha contra la opresión de las mujeres en Irán y sus esfuerzos por promover los derechos humanos y la libertad para todos", pero no pudo recibirlo, ya que permanece presa de la justicia iraní por sus actividades. En julio de este

año, Mohammadi fue sentenciada a otro año de prisión en la cárcel de Evin, que aloja prisioneros políticos y aquellos con conexiones con Occidente. "Es esencial fortalecer el poder que impulsa la paz y la democracia para liberar a las mujeres de las garras de la opresión y la discriminación", declaró la activista en su comunicado.

Las ejecuciones en Irán aumentaron un 75 por ciento en los dos años transcurridos desde la muerte de Amini, según denunció ayer la organización Iran Human Rights (Ihrngo). Al menos 1.425 personas fueron ejecutadas desde el 16 de septiembre de 2022, casi el doble que en los dos años anteriores a las protestas, cuando se registraron 815 ejecuciones, afirmó en un comunicado la organización con sede en Oslo.

El recientemente asumido presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, prometió ayer usar su poder para garantizar que la policía religiosa no "moleste" a las mujeres que no llevan el hiyab, en coincidencia con la fecha. Desde su campaña, Pezeshkian se presentó como un líder reformista que representa una línea diferente al ultraconservadurismo que controla el Irán teocrático, al que venció en unas elecciones ajustadas por las sanciones internacionales que pesan sobre el país.

El nuevo mandatario, que lleva menos de tres meses en el poder luego de suceder a Ebrahim Raisi, el presidente ultraconservador que murió en un accidente de helicóptero, declaró que su gobierno trabaja para flexibilizar las estrictas condiciones de acceso a internet, así como para oponerse "totalmente" a las patrullas policiales que vigilan a las mujeres.

"El objetivo de la policía de castidad no era buscar conflictos con las mujeres. Haré un seguimiento para que no las molesten", dijo Pezeshkian en su primera conferencia de prensa desde que asumió el cargo en julio. En el mismo discurso en el que prometió levantar los controles a la mujer y las restricciones al tráfico en Internet, el nuevo presidente iraní redobló el apoyo al programa de armamento de misiles del país.

Durante su exposición, el mandatario expresó que Teherán no renunciará al desarrollo de armamento, ya que necesita de esta disuasión para su propia seguridad, en una región donde su enemigo, Israel, "lanza misiles a diario sobre Gaza". La República Islámica desafió durante años los llamados a limitar su programa de armamento. Pezeshkian reiteró la posición oficial de Teherán, llamando a la comunidad internacional a "primero desarmar a Israel antes de imponer estas demandas a Irán".

LUIS ENRIQUE PUJALS

1971 - 17 de septiembre - 2024



"Siempre hay una luz al final del túnel"

Querido Luis: La Patria por la que vos y tu generación ofrendaron su vida hoy es una semi colonia gobernada por la ultraderecha neo fascista que entrega nuestros recursos naturales, condena al 60% de la población a la miseria, destruye la industria y las actividades productivas elevando el número de desocupados, desfinancia la educación y la salud y niega los crímenes del Terrorismo de Estado. Para terminar con esta pesadilla debemos conformar un gran Frente Popular que se inspire en la lucha de ustedes.

No te olvidamos.

Seguiremos bregando por la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Emilia Luna, Tiffany, Enrique Ramiro, Susana, Luis Manuel, Claudia Luisa, Marta Mariana, Arantxa, Mauricio Fernando, Santiago, Laura, Ana Cecilia, Tomás Justo, Vilma, Manuel, Rosa, Alberto

HERNÁN EUGENIO GONZÁLEZ

Compañero Gráfico detenido desaparecido
el 17 de septiembre de 1976

(...) No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida. (...)

(...) Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estas rodando por el suelo. (...)

(...) Quiero escarbar la tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra parte a parte
a dentelladas secas y calientes

Quiero minar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte (...)

MIGUEL HERNÁNDEZ



¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones,
solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos.

Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a. ddhh@fgb.org.ar

FÚTBOL La Champions League estrena su llamativa primera fase de 36 clubes

Con nuevo formato e interés extra por Dibu

El certamen europeo le dijo adiós a la clásica ronda de grupos y juntó a todos los equipos en una misma tabla para hacerse más interesante. Debuta el Aston Villa.

La Champions League dará inicio a una primera fase que, además de los animadores de siempre (el Real, el City, el Bayern o la Juventus) y de no tan siempre (el Aston Villa de Dibu Martínez), tendrá como principal atractivo su renovado formato, "a la liga argentina". 36 clubes, tabla única de posiciones, ocho fechas y clasificación directa a octavos para los ocho mejores y pase a 16avos para los siguientes 16. Los peores 12 de la tabla, afuera, sin siquiera Europa League.

El adiós a la ya clásica fase de grupos se debió a que la instancia se había tornado muy aburrida ante la falta de paridad cada vez más creciente entre los clubes todopoderosos y el resto, con lo que lo bueno recién arrancaba en octavos (con suerte).

De todos modos no habrá que esperar que la tortilla se vuelva con esta liga tamaño *extra large* pero sí, al menos, podrán verse cruces más atractivos de entrada y, sobre todo, unas últimas fechas muy interesantes si es que la clasificación viene apretada. Vale recordar que los ocho partidos de cada equipo se decidieron por sorteo, previa separación de los clubes en cuatro bombos por ranking. Cada equipo enfrentará entonces a dos de cada bombo.

Así, algunos de los partidos más picantes cayeron en la primera fecha, como el Milan-Liverpool de hoy a las 16 (ESPN) o el Manchester City-Inter de Milan de mañana a las 16 (ESPN). Hoy también jugarán Real Madrid-Stuttgart a las 16 (Fox Sports), Bayern-Dinamo Zagreb a las 16 (ESPN 2) y nada menos que el equipo del Dibu.

Aunque supo ser campeón europeo en 1982, el Villa estará recién jugando su tercera Champions con lo que hay mucha expectativa para ver lo que puede hacer el crack marplatense. Ojo, Dibu sabe lo que es jugar el torneo: en 2014 atajó dos partidos para Arsenal en primera fase. Los Villanos estarán debutando a las 13:45 como visitantes del Young Boys de Suiza (ESPN).



La Orejona, el trofeo más codiciado en el fútbol europeo.

Udinese, con Payero y Gianetti, batió a Parma y lidera

Un tapado en la cima italiana

Udinese ganó tras dar vuelta una desventaja de dos goles y llevarse la victoria 3-2 como visitante de Parma para mantenerse líder invicto en la Serie A de Italia. Udinese (con Martín Payero y Lautaro Gianetti) se fue abajo 2-0 al descanso, pero en el complemento un cabezazo de Lorenzo Lucca más el doblete del francés Florian Thauvin lo dejaron en lo más alto de la clasificación después de cuatro jornadas.

Todo arrancó muy bien para Parma, con un gol en apenas dos minutos de juego. Enrico Del Prato aprovechó que la zaga de Udinese se quedó estática y empujó el balón tras un corner. El francés Ange-Yoan Bonny hizo el segundo a poco de terminar la primera parte.

Pero la visita logró igualar y, con el parcial 2-2, el ingresado belga Mandela Keita fue expulsado a los 73 minutos. Cuatro minutos más tarde, Thauvin se encargó de anotar su segundo

gol y decretar la victoria de Udinese, que lidera con 10 puntos, escoltado por Napoli con nueve. En tanto el recién ascendido Parma se encuentra 12º en la tabla.

En el cierre de la jornada 4 y con un tanto de Valentín "Taty" Castellanos (que luego se retiró

lesionado), Lazio superó 2-1 a Verona. El francés Boulaye Dia abrió la cuenta en el vencedor, igualó temporalmente el danés Casper Tengstedt, pero el juvenil de la Selección Argentina - ya convocado por Lionel Scaloni - le dio el triunfo al conjunto romano.



Thauvin celebra su doblete para Udinese.

Futsal

De goleada en goleada

Luego del contundente 7 a 1 de Argentina contra Ucrania del domingo, ayer se completó la primera fecha de la fase de grupos del Mundial de fútbol Uzbe-kistán 2024 prolongando la lluvia de goles. Por el E, Portugal le propinó un impiadoso 10-1 (foto) a Panamá, que recién llegó a descontar cerca del final y de penal, cuando estaba 0-9.



Mientras que Marruecos superó 4-2 a Tayikistán. En el F, Francia la tuvo más difícil de lo esperado contra Guatemala: fue 6 a 3 para los europeos, que llegaron a estar abajo por 0-2 y 2-3. Además, Irán sorprendió a Venezuela con un tremendo 7-1. Hoy arrancará la segunda fecha aunque Argentina deberá esperar a mañana para volver al ruedo. Será contra Afganistán (venció 6-4 a Angola en su debut) desde las 12, con transmisión de la TV Pública y DSports. En cuanto a la actividad de hoy, estarán jugando Paraguay (3 puntos)-Uzbekistán (1) a las 12 y Costa Rica (0)-Países Bajos (1) a las 9:30 por el A; Brasil (3)-Croacia (0) a las 12 y Tailandia (3)-Cuba (0) a las 9:30 por el B.

Inglaterra

El United, copero

Sin Champions League como le viene siendo habitual en los últimos años, el Manchester United tendrá actividad hoy por la Copa de la Liga inglesa (Carabao Cup) cuando enfrente al Barnsley de la Tercera División, desde las 16. El equipo de Lisandro Martínez y Alejandro Garnacho (foto)



tuvo un inicio irregular de Premier (dos triunfos, dos derrotas) por lo que no se puede permitir una sorpresa ante un rival de otra categoría. Se espera que el defensor sea titular mientras que el atacante esperaría su chance desde el banco. Por otra parte, mañana estará jugando el Tottenham del Cuti Romero contra el Coventry City de la Segunda División, desde las 16.

El lateral peruano Luis Advíncula y el delantero uruguayo Edinson Cavani se recuperaron de sus respectivas lesiones y se preparan para volver al equipo titular de Boca para enfrentar a River el próximo sábado, en el marco del Superclásico de la fecha 15 de la Liga Profesional.

Tras lo que fue la derrota 2-1 ante Racing el sábado pasado en el Cilindro de Avellaneda, el equipo de Diego Martínez volvió a los entrenamientos en Ezeiza con la cabeza puesta en el Superclásico ante el Millonario, que se disputará en La Bombonera desde las 16.

En la práctica de ayer, el exdirector técnico de Huracán planificó trabajos regenerativos para aquellos que jugaron ante la Academia. En dicho entrenamiento, quienes volvieron a estar a la par del grupo fueron Advíncula y Cavani.

El lateral derecho no jugó ante Racing por una molestia en el tendón de Aquiles, pero logró recuperarse de la misma y estará presente ante River el sábado.

En cuanto a Cavani, el centrodelantero de 37 años se recuperó de un desgarro en el sóleo de la pierna derecha que lo marginó de los últimos seis partidos del Xeneize: ante San Lorenzo, Cruzeiro de Brasil, Estudiantes de La Plata, Rosario Central, Talleres de Córdoba y Racing.

Es un hecho que Advíncula será titular y muy probablemente capitán, pero el uruguayo llegará con lo justo y sin ritmo de juego, una cuestión que pesa sobre todo porque el que dejaría la formación es Milton Giménez, goleador del campeonato.

Martínez esperará hasta último momento para dar a conocer la formación con que enfrentará a River, ya que mantiene incógnitas tanto en la defensa como en el mediocampo. En la última línea se verá la evolución de Marcos Rojo, quien de estar en condiciones será titular.

De volver Rojo y seguir apelando a la línea de cuatro, saldrá de la zaga Cristian Lema o Aaron Anselmino. No obstante, el DT primero evaluará a fondo al zurdo de pasado en Manchester United para ratificar que está óptimo para saltar desde el arranque.

Mientras que en la parte media de la cancha se evaluará a Cristian Medina, quien se retiró ante Racing con un traumatismo en la rodilla derecha. Curiosamente el que no tiene el puesto asegurado es Guillermo "Pol" Fernández, que hace poco informó que se irá del club en diciembre y el sábado salió reemplazado en el complemento.

Así las cosas, nadie puede confirmar que "Pol" sea titular ante River, por lo que pelea por un lugar con Tomás Belmonte (por quien salió en el Cilindro) y Agustín Martegani.

Cavani y Advíncula se preparan para volver ante River

Boca apuesta a sus pesos pesados

Tras la derrota con Racing y de cara al Superclásico en la Bombonera, el DT Martínez también evaluará el regreso de Rojo.



El mundo Boca aguarda por volver a gritar los goles de Cavani.

Fotobaires

Lista única para las elecciones en la AFA

Tapia presidente, Román vice

Hasta las 17.59 de ayer había tiempo para presentar una lista que participe de las elecciones de autoridades en la AFA. Y cuando el reloj marcó las 18 solo un nombre figuró para liderar la AFA: Claudio Tapia. Así las cosas, el Chiqui seguirá como máximo dirigente del fútbol argentino hasta 2029. Lo que llamó la atención es que como uno de sus vicepresidentes estará nada menos que Juan Román Riquelme, presidente de Boca, que ocupará el lugar del saliente Rodolfo D'Onofrio. En tanto por River se mantiene Ignacio Villarreal.

De acuerdo con el protocolo oficial, Tapia asumirá su tercer mandato como presidente de AFA en la asamblea que se desarrollará el próximo 17 de octubre. El nuevo período será desde marzo de 2025 hasta 2029.

La continuidad de Tapia y la presencia de Riquelme son, sin dudas, malas noticias para el tándem Mauricio Macri y Javier Milei. Es que estos últimos insis-

ten en el desembarco de las Sociedades Anónimas Deportivas, sin olvidar que Macri perdió en las últimas elecciones xeneizes con Riquelme.

La lista se completa con los vicepresidentes David Luis Garzón (Huracán), Carlos Montaña (Independiente), Gabriel Greco (Ascenso metropolitano) y Ja-

vier Trueque (Liga de Chubut). Como secretario general continuará Víctor Blanco (Racing); como prosecretario, Luciano Miguel Nakis (Deportivo Armenio); y como secretario ejecutivo, Luis María Chebel (Lanús). Además, Pablo Toviggino (Central Córdoba de Santiago) seguirá de tesorero.



Tapia seguirá como presidente hasta 2029.

Con la idea de dejar acomodado el cruce de cuartos de final de la Copa Libertadores de América, River se enfrentará hoy a Colo Colo en Santiago de Chile. El partido abre la disputa de esta fase y se desarrollará en el estadio Monumental David Arellano de la capital chilena desde las 21.30 con el arbitraje del brasileño Raphael Claus y la televisión de Telefé y Fox Sports.

River se entrenó ayer a la mañana en su complejo de Ezeiza y después despegó desde el Aeropuerto internacional hacia Santiago donde aterrizó a media tarde. El técnico Marcelo Gallardo, por ahora, mantiene su formación guardada bajo siete llaves. Pero una de las pocas variantes pasaría por el regreso del chileno Paulo Díaz en lugar de Leandro González Pirez.

Díaz no jugó el viernes en la goleada por 4 a 1 ante Atlético Tucumán porque había participado de los dos partidos completos de la Selección de Chile por las Eliminatorias ante Argentina y Bolivia y Gallardo resolvió darle descanso. Ahora todo indica que reaparecerá para formar la dupla central con Germán Pezzella, que ante los tucumanos jugó como segundo marcador central.

Gallardo en principio planea repetir gran parte de la formación que goleó el viernes. La única duda es si Ignacio Fernández o Rodrigo Villagra ocuparán el centro de la cancha para acompañar a Matías Kranevitter. Mientras que Claudio Echeverri le ganaría nuevamente el lugar a Franco Mastantuono para jugar por detrás del goleador colombiano Miguel Borja, que es inamovible la delantera. A su regreso de Chile, River pondrá el foco en el Superclásico del sábado a las 16 ante Boca en la Bombonera.

Colo Colo ejercerá el rol de salvador del fútbol chileno, conmovido por las derrotas en las Eliminatorias que lo alejaron de la clasificación a la Copa del Mundo tripartita de 2026. El equipo dirigido por el argentino Jorge Almirón buscará levantar la autoestima caída y ganar por una diferencia que le permita llegar bien posicionado a la revancha de la próxima semana en el Monumental riverplatense. Todo apunta a que estarán Arturo Vidal y Mauricio Isla, dos de los referentes de mayor experiencia del plantel. También podrían dar el presente los argentinos Leonardo Gil y Javier Correa.

Pero mas allá de las cuestiones estrictamente futbolísticas, Colo-Colo no llega con la mejor expectativa al cruce contra River, ya que atraviesa un conflicto legal que involucra al presidente de la concesionaria que gestiona al club, Aníbal Mosa, y nueve jugadores. Todos ellos serán imputados por el "Caso Li-

FUTBOL El encuentro se jugará a las 21.30 en el Monumental de Santiago

River quiere dar un paso al frente ante Colo Colo

Antes del Superclásico, el conjunto de Marcelo Gallardo quiere encarrilar la eliminatoria de los cuartos de final. La revancha será dentro de una semana en Buenos Aires.

cencias", según el cual un funcionario llamado Aníbal Valenzuela, director del Departamento de Tránsito de Nancagua, tramitó ochenta carnets ilegales a cambio de la indumentaria del club. Esos carnets fueron expedidos a nombre de los jugadores Alan Saldivia, Maximiliano Falcón (posibles titulares ante River), Daniel Gutiérrez, Diego Plaza, Dylan Portilla, Eduardo Villanueva, Lucas Soto, Marcos Bolados y Óscar Opazo.

River viene de salir primero en su grupo y de eliminar en octavos de final a Talleres de Córdoba por un global de 3 a 1. Colo Colo a su vez, fue escolta de Fluminense en el grupo A con apenas seis unidades (ganó un partido, igualó tres y perdió los dos restantes) y en octavos, dejó atrás a Junior de Barranquilla también por un global de 3 a 1. Tanto en este partido como en el desquite de la próxima semana no habrá hinchas visitantes por disposición de la seguridad de la Conmebol.



Miguel Borja, la esperanza goleadora de River.

Fotobaires

El partido de hoy

COLO COLO: Cortés; Isla, Falcón, Saldivia o Amor; Wiemberg; Pavez, Vidal y Gil; Palacios, Correa y Cepeda.
DT: Jorge Almirón (foto).



RIVER: Armani; Bustos, Pezzella, P. Díaz y Acuña; Simón, Kravtchik, I. Fernández o Villagra y Meza, Echeverri y Borja.

DT: Marcelo Gallardo.

Estadio: Monumental (Santiago de Chile).

Árbitro: Raphael Claus (Brasil).

Hora: 21.30.

TV: Telefe y Fox Sports.

San Lorenzo

Dura sanción por racismo

San Lorenzo recibió una fuerte sanción por parte de la Conmebol y deberá abonar una multa económica por gestos racistas de sus hinchas en el encuentro por la Copa Libertadores ante Atlético Mineiro. En ese encuentro, la policía brasileña reprimió con dureza a la hinchada argentina, por lo que el partido estuvo demorado unos minutos. En las últimas horas, la Confederación de Fútbol Sudamericano sancionó a San Lorenzo con una multa de 420 mil dólares, una abultada suma que



es producto de la reincidencia del club azulgrana, que ya había sido penado por hechos similares en el encuentro de la fase de grupos frente a Palmeiras. En aquella ocasión, la sanción fue de 120 mil dólares y el monto debitado de forma automática del importe que debía recibir el club en concepto de derechos de televisión o patrocinio. En dicho comunicado, la Conmebol advirtió que, de repetirse un hecho de esta índole, la sanción sería mucho más severa. Por otra parte, La dirigencia del club de Boedo apeló el fallo y aguarda que el ente regulador se expida al respecto.

Opinión | Por Daniel Guinazú

Un modelo de regularidad y eficacia

De ser un equipo incómodo, resiliente y mucho más predispuesto mentalmente a la lucha que al juego, Vélez ha derivado al extremo opuesto. Y ahora es el que mejor maneja la pelota y el que tiene las ideas más claras de los veintiocho clubes que participan del campeonato de la Liga Profesional. En la fecha del fin de semana pasado, sacó adelante un partido muy complicado de visitante ante San Lorenzo y se consolidó como el máximo candidato a salir campeón a mediados de diciembre: le lleva cinco puntos de ventaja (30 a 25) a su escolta Atlético Tucumán. Y es el equipo que más puntos (55) ha ganado en lo que va de la temporada. Un modelo de regularidad y eficacia en un medio en el que cualquiera gana o pierde con cualquiera.

Vélez jugó diez encuentros tras el receso por la Copa América. Y no perdió ninguno: ganó nueve (uno ante San Lorenzo por la Copa Argentina) y sólo igualó 2 a 2 ante Banfield luego de estar ganando por 2 a 0. Lo que demuestra que lo suyo es bastante más que una racha afortunada o un envión

ganador. Si la fórmula pierna fuerte y corazón caliente fue la que lo llevó a jugar la final de la Copa de la Liga ante Estudiantes, ahora lidera a partir de su mando sobre la pelota, su juego fluido y de una química notable entre los jugadores jóvenes y los más expertos para desarrollar los planteos de su técnico Gustavo Quinteros.

Al lado de un futbolista con oficio, Quinteros puso un juvenil. Y así armó cada línea del equipo. Emanuel Mamanna (28 años) y Valentín Gómez (21) componen una zaga central sobria y segura. Christian Ordoñez (21) y Agustín Bouzat (30) comparten una media cancha que marca y llega al área de enfrente. Claudio Aquino (33) aporta entendimiento y claridad al volumen de juego. Y por la banda izquierda, el atrevimiento de Thiago Fernández (20) completa el poderío ofensivo del goleador Braian Romero (33) y del veloz Francisco Pizzini (30). En el banco, más o menos se da lo mismo: el sábado ante San Lorenzo, junto con la experimentados Jalil Elías (28), Santiago Casseres (27) y Michael Santos

(31), estuvieron sentados Leonel Roldán (19), Maher Carrizo (18) y los hermanos Álvaro (17) y Francisco Montoro (20).

Si aquel equipo del primer semestre técnico y estéticamente no llenaba los ojos, este de ahora mueve la pelota y los hombres con criterio y se anima tanto a posesiones largas y de calidad como a correr de contraataque. Pero sin dejar de luchar espalda con espalda si hay que hacerlo. Este Vélez puntero ha conservado y potenciado lo mejor de aquel. Pero también le ha incorporado una melodía nueva que le ha permitido ofrecer una mejor versión de sí mismo.

Hace un año, Vélez cortaba clavos y luchaba por no irse al descenso. De hecho, recién en la última fecha de la Copa de la Liga pudo respirar aliviado. Ahora con otra conducción y otras ideas dentro y fuera de los campos de juego, sueña con volver a salir campeón después de once años. Queda medio torneo por recorrer. Pero será difícil que Vélez se caiga si sigue haciendo sus cosas como las ha venido haciendo hasta aquí.

Dos carreras le alcanzaron a Franco Colapinto para llamar la atención del mundo de la Fórmula 1. Por un lado, recibió elogios desde distintos ámbitos, como el siete veces campeón Lewis Hamilton o el dos veces monarca Fernando Alonso, entre otros. Pero también despertó la necesidad del equipo de Williams de potenciarlo y buscarle una butaca para la próxima temporada, ya que sus autos estarán ocupados en 2025.

Si bien el argentino tiene garantizada su presencia en los siete Grandes Premios que restan en el año, su continuidad en la próxima temporada es imposible en la escudería Williams, que tiene contrato con el tailandés Alex Albon, actual piloto uno del equipo, y firmó con el español Carlos Sainz para 2025. De esa manera, la permanencia del corredor argentino en el team británico quedaría limitada a piloto de pruebas y suplente ante una eventualidad de los titulares.

Ese panorama, que era alentador de cara al futuro hasta hace un mes, cambió de manera notoria con las últimas dos carreras, en las que Colapinto dio el gran salto y superó las expectativas que estaban depositadas en sus posibilidades, con un duodécimo puesto en el debut en Monza y el octavo lugar del domingo en Bakú, para sumar los primeros cuatro puntos de su trayectoria en la F1. Mejorando con amplitud lo hecho por su antecesor, el estadounidense Logan Seargent, Colapinto dejó en claro que tiene las condiciones para integrar la parrilla sin mayores inconvenientes.

Con esa situación a futuro, James Vowles, jefe de equipo de Williams y uno de los principales impulsores de la promoción de Colapinto, destacó que la escudería trabajará para que el argentino se pueda mantener en la categoría el año próximo en otro team, aunque sin perder los derechos de su joven piloto, miembro de la Academia del equipo. "Por supuesto que estará con nosotros, pero lo que espero de verdad es que definitivamente esté compitiendo", afirmó Vowles en una entrevista con el sitio especializado Motorsport.

¿Qué significa eso? Que la idea de Vowles es gestionar un préstamo para que Colapinto compita en 2025, hasta que se abra un hueco en Williams. "Quiero una posición para él en la que esté corriendo en 2025, idealmente en la Fórmula 1. Lo que significa que sólo queda un equipo, veremos qué podemos organizar allí", destacó el ingeniero británico, en referencia al asiento disponible que tiene el equipo Kick Sauber —que tendrá el apoyo de Audi en 2026— para la temporada próxima.

AUTO El equipo quiere que el argentino pueda competir en Fórmula 1 en 2025

Williams le busca una butaca a Colapinto

El jefe de la escudería, James Vowles, reconoció que trabajarán con el team Kick Sauber para que el piloto se pueda mantener el año próximo en la máxima categoría.

Vowles insistió en las condiciones de Colapinto, que no se pueden dejar pasar por alto. "En dos carreras le demostró al mundo que merece un asiento en la F1. Siempre creí firmemente en que hay que dejar correr a los buenos pilotos. Así que veremos si podemos encontrar una manera de trabajar con Audi en esa circunstancia. Eso es lo que estaba insinuando para el año que viene", remarcó el jefe de equipo de Williams, que también dejó abierta la chance de que el argentino compita para otro equipo, sin dejar de pertenecer a la escudería británica.

"No voy a entrar en acuerdos contractuales, pero siempre estará en la familia. Y eso es lo que hay que saber, pero eso no significa que no pueda correr en otro sitio", destacó Vowles, que tiene entre manos a una potencial figura, pero por el momento no tiene más que siete carreras para darle lugar para que se desarrolle.



Colapinto deslumbró en sus dos primeras carreras en la Fórmula 1.

AFP

Opinión Por Osvaldo Arsenio*

Cambios forzados tras un éxito destañado

El seleccionado de natación de Estados Unidos logró apenas mantener su hegemonía mundial en los Juegos Olímpicos de París. Con 28 medallas en total, pero solamente ocho de oro, pudo vencer en el medallero a Australia recién en la última prueba del evento, la posta cuatro estilos de mujeres. Quizás, aprovechando algo de pánico escénico de las australianas y una notable actuación de su veterana pechista Lily King.

Desde Seúl 1988, en que fuera derrotado por el equipo de la ex República Democrática Alemana (DDR), que el plantel de Estados Unidos no pierde en unos Juegos. Sin embargo, en París 2024 es la primera vez en 40 años en que los americanos no consiguen 30 o más medallas, y que tampoco llegan a los dos dígitos en las de oro.

También, y lo más preocupante en un deporte de tiempo y marca, en el que además de ganar importan y mucho los indicadores, fue que más del 60% de los nadadores norteamericanos empeoraron sus puntuaciones de clasificación para los Juegos, he-

chas menos de un mes antes. Lo que reveló una puesta a punto deficitaria, y alertó de la necesidad de cambios urgentes en la conducción. Es que a pesar de contar con varias estrellas consagradas en el equipo como Katie Ledecky, Lily King, Ryan Murphy y Caeleb Dressel, las cosas no marcharon en París como se esperaba.

Una vez hecha la evaluación por parte del Comité Técnico de la Federación, conformado por los más prestigiosos técnicos, se despidió al CEO de USA Swimming, Tim Hinchey, y a la directora técnica Lindsay Mintenko. Una paradoja del primer mundo deportivo: son despedidos los responsables de un éxito destañado, quizá algo incomprensible en estas latitudes.

Pero sería injusto y también totalmente imposible, comparar a la poderosa natación norteamericana con la nuestra. Es que hay 200 veces más nadadores activos, miles de piletas, cientos de clubes y universidades participando, contra una disciplina que en Argentina tiene hoy menos nadadores que hace 50 años. Con entrenadores mal pagos

y a menudo sin la debida actualización; con dirigentes, en el mejor de los casos, sin visión adecuada del deporte moderno; y con un público que no se inmuta porque en general no tiene o perdió su cultura deportiva, y no está enterado de los deportes amateurs.

Finalmente, con los clubes, base casi única de nuestros deportes, que ante el desvarío de las autoridades nacionales se deben defender como pueden de una posible enajenación forzosa disfrazada de dudoso gerenciamiento o ingreso de capitales. Sin embargo, hay algo en lo que sí podríamos mejorar muy rápidamente, y es en detectar cuando las cosas se hacen mal y tratar de corregirlas. Vimos que los norteamericanos lo hicieron a pesar de ganar. Ni en la natación ni en nada de lo cotidiano será posible hacer cambio alguno, si se vive ignorante de lo que ocurre o feliz y acostumbrado a la decadencia o a la impunidad.

* Exdirector Nacional de Deportes.



Cultura&Espectáculos

Mariano Hamilton y el '55

TELEVISION

La noche de los Emmy

Loureiro, del blog al libro

El arte en el Rojas

JOAQUÍN FURRIEL
ENTREVISTA

"Este fin de semana ha sido increíblemente difícil y, tras tener el tiempo y el espacio para reflexionar, lo correcto es disculparme con mis compañeros, especialmente con Dave Navarro, mis fans, mi familia y ami-



gos por mis acciones durante el show del viernes": el comunicado de Perry Farrell Buscó bajar la temperatura tras la pelea entre el cantante y el guitarrista en el escenario de Boston. De cualquier modo, Jane's Addiction ya anunció la cancelación del resto de su gira de regreso.

El actor señala a **El aroma del pasto recién cortado**, la película de Celina Murga producida por Martin Scorsese, como un desafío que implicó nuevas formas de interpretación y hasta desprenderse de "una masculinidad muy particular": "En mi vida nunca fui así, me siento más parecido a Adam Sandler que a Brad Pitt."

Joaquín Furriel **Soltar**



Por Ezequiel Boetti

CINE Joaquín Furriel y la experiencia de *El aroma del pasto recién cortado*

No fue fácil para Joaquín Furriel, a sus 50 años, asumir que todo lo que había aprendido durante su carrera servía de poco para encontrarle la vuelta a su personaje en *El aroma del pasto recién cortado*, que se estrenará este jueves. Y eso que hizo de todo a lo largo de más de tres décadas dedicadas a la actuación: estudió en el Conservatorio, fue galán de telenovelas, despuntó su pasión por las tablas junto a figuras de la talla de Alfredo Alcón, protagonizó varias películas en la Argentina, incluyendo la muy recomendable *El patrón, radiografía de un crimen*, y, en los últimos años se transformó en una figurita recurrente de las producciones de streaming tanto nacionales como de España, un país en el que pasó buena parte de los últimos meses. “Me tuve que sacar la mochila, bancar la parada y decir: ‘Bueno, no sé nada, estoy muy inseguro, muy vulnerable, y eso es lo que se necesita acá’”, recuerda ante **Página 12**.

Despojado de su bagaje previo y tapado hasta el cuello de dudas, se entregó en cuerpo y alma a las órdenes de la realizadora Celina Murga para componer a Pablo, un profesor universitario cuya vida matrimonial —tranquila, monótona, tediosa— se asoma a un abismo a raíz de su incipiente romance con una alumna. En esa misma universidad da clases la mexicana Natalia (Marina de Távira, vista en *Roma*, de Alfonso Cuarón), que también está enfrascada en una vida familiar en piloto automático y se entrega a los brazos de un joven integrante del grupo de investigación que comanda. Con producción ejecutiva de un tal Martin Scorsese, el nuevo trabajo de la responsable de *Ana y los otros* (2002), *Una semana solos* (2008) y *La tercera orilla* (2014) adquirirá la forma de un juego de espejos que muestra qué ocurre ante situaciones similares con protagonistas de distintos géneros, tanto en el núcleo familiar como en el ambiente laboral.

Tan distintas fueron las cuerdas internas que debió tocar Furriel durante los ensayos y el rodaje, que cuando vio por primera vez el resultado de su labor en el Festival de Tribeca —donde la película tuvo su premiere mundial y obtuvo el premio a Mejor Guion de la Competencia Internacional— sintió que él no era él, que quien vivenciaba de primera mano las consecuencias del desgaste sentimental era otro actor. “Fue como una disociación porque es un personaje en la crisis de mediana edad que en muchos momentos está perdido, y actuar de estar perdido es difícil”, dice.

Para el actor, buena parte del crédito es para Murga: “La llevó muy bien. En un momento, le dije que si la esposa descubre que estuvo con una alumna se generaba

“Actuar de estar perdido es algo muy difícil”

“Me tuve que sacar la mochila”, señala el intérprete, quien incluso se sorprendió al ver su propio trabajo en la película terminada, la historia de una pareja en crisis.



“Esta película era un buen paso no sólo laboral, sino también en términos humanos”, señala Furriel.

Guadalupe Lombardo

un conflicto. Yo quería saber qué iba hacer, si tenía cola de paja o no. Y ella me dijo: ‘No sabe qué va a hacer’”. Y esa zona... me acuerdo que había tomas en las que yo le decía que sentía que no pasaba nada y ella respondía: “Pasaron un montón de cosas”. Es interesante cuando lo que les pasa a los personajes está en una zona de mucha sutileza. En esos momentos también estás abriendo la posibilidad de que el espectador pueda involucrar su subjetividad”.

—En las notas de prensa contaste que te interesó la película porque no tenías mucha experiencia en el llamado “cine autor”. ¿Qué te atraía de la obra de Celina?

—Lo que me gusta es que es un cine con una atmósfera fuerte. Es como que antes que entren los personajes hay una atmósfera por la que está todo creado, algo muy difícil de lograr. Celina tiene, por un lado, la potencia del cine social que pone mucha fuerza en

contar y en darle contexto al relato, al mismo tiempo que logra mucha intimidad con los personajes. También me interesó porque llegó en un buen momento. Tengo una hija de 16 años y hace bastante tiempo que el cambio de paradigma que generó la revolución feminista me hace pensar en

también en términos humanos. Las primeras semanas fueron muy difíciles porque Celina separaba todo lo que llevaba. Me preguntaba, por ejemplo, por qué hablaba con voz grave cuando mi voz es un poco más aguda. Y quizás era porque, cuando me tocaba actuar como un padre de familia en esas cir-

porque no estaba pegando una y no sentía que fuera el actor para eso. Ella me dio sus motivos, y de alguna manera ahí hicimos un bautismo de confianza.

—¿Cómo repercutió esa charla en vos?

—Ese fin de semana me empezaron a caer las fichas de que mi parte reactiva era que mi crianza en el conurbano, mi manera de ser varón ahí, el ser actor, y encima galán de telenovelas, me había generado una masculinidad muy particular. Cuando hacía de galán, tenía que componer porque en mi vida nunca fui así. De hecho, me siento mucho más parecido a Adam Sandler que a Brad Pitt. La paso muy mal cuando tengo una cita con una mujer. Me pongo nervioso, a veces verborrágico, y me genera mucha incomodidad el rol que deben tener los hombres en nuestra sociedad para exponerse y de alguna manera liderar una situación de seducción. Siempre choqué con eso

“Celina tiene la potencia del cine social

que pone mucha fuerza en contar, al tiempo

que logra intimidad con los personajes.”

mi condición de hombre en la sociedad en la que vivimos.

—¿Qué pensaste puntualmente?

—Hay algo que la cultura y las sociedades hacen con los géneros. Cuando estábamos ensayando pude confirmar que esta película era un buen paso no sólo laboral, sino

cunstances, me agarraba una cosa como más masculina que asociaba al cuerpo y a la voz. Me gusta mucho esa parte del trabajo, pero cada día me iba peor, más inseguro, más incómodo con lo que tenía que hacer. Hasta que tuve una charla con Celina en la que le pregunté para qué me había llamado,

porque me percibo una persona más tímida y con una sensibilidad diferente a la del macho alfa argentino, pero tenía un machismo en la composición de la masculinidad. A partir de ese punto empezamos a trabajar muy bien.

—Por lo que contás, los ensayos fueron en algún punto más parecidos a los del teatro, con esa búsqueda de matices para ir descubriendo de a poco al personaje.

—Fue parecido a cuando me dirigió Alfredo Alcón, que me decía que me despojara del histrionismo en el escenario, lo cual es muy incómodo porque te preguntás cómo captás la atención... ahí aprendí mucho. En el teatro no tenés un primer plano ni un micrófono cerca. Vos partís de una artificialidad, que a mí me encanta, y reconocés que tenés que hablar como estoy hablando yo ahora (*levanta el tono de voz*) y que, si vas a hablar bajito, tenés que articular muchísimo para que se entienda. Y ahí terminás entrando en terrenos más técnicos de la representación. Ni hablar si hacés *Hamlet* o *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, que tienen textos que hay trabajar con mucha particularidad.

—¿En qué sentido?

—*Hamlet* te exige que seas clown, bufón, que entiendás de filosofía y vayas del drama a lo trágico. Pasás por todos lados y te pe-

ga una paliza porque tenés que aplicar todo lo que pudiste aprender en diferentes momentos de tu vida. Acá fue un trabajo más silencioso, más minucioso, y todo lo que desarmaba para que apareciera el universo del personaje era lo que yo traía. Te diría que fue una de las veces que sentí que todo mi aprendizaje y experiencia no tenían ningún valor. Me tuve que sacar esa mochila, bancar la parada y decir: "Bueno, no sé nada, estoy muy inseguro, muy vulnerable, y eso es lo que se necesita".

—Trabajar despojándose de todo debe ser un lindo desafío a esta altura de tu carrera...

—Sí, e igual no estás exento de angustia. Actuar es actuar, es acción, y vos querés tener la sensación de que metiste un gol cuando llegás a tu casa. Obviamente que depende del personaje. En la segunda mitad de *Descansar en paz*, que es por donde empezamos a grabar, era todo tan dramático lo que vivía mi personaje que sabía que iba a estar cuatro o cinco semanas haciendo ese vía crucis. Los thrillers tipo *El hijo* o el que hicimos con Sebastián Schindel en el sur que se estrena el año que viene requieren misterio, enigma y un cierto código. En una película como ésta... yo no entiendo por qué lo llaman cine autoral, me parece difícil catalogar al cine de esa

manera, pero diría que es un thriller existencial.

—¿Por qué?

—Porque los personajes están todo el tiempo abriendo interrogantes y descubriendo lo que nos pasa a todos a determinada edad, que es darse cuenta de que todo es finito. Ahí te preguntás si estás contento con la familia, con lo que sos, con dónde estás. Ya no está la ingenuidad que tenías a los 30. Eso también es interesante: a estos personajes se les termina la ingenuidad.

“Los personajes tienen que lidiar con lo que el sistema quiere de ellos, lo que la cultura a la que pertenecen quiere según su género.”

Pablo no puede ser ingenuo, incluso cuando no tenga experiencia.

—En ambas parejas hay ascensos que nunca llegan, desocupación, entrevistas laborales... No muchas películas argentinas plantean la cuestión del trabajo, y ni hablar de su falta, como un problema para los personajes. ¿Eso complejiza todavía más la dinámica interna de Pablo?

—Para mí ahí está la llave. Además de con sus propias existencias, los personajes tienen que lidiar

con lo que el sistema quiere de ellos, lo que la cultura a la que pertenecen quiere según el género al que pertenezcan. No es lo mismo cómo lo vive el marido de Natalia que la mujer de Pablo porque no es lo mismo para un hombre casado no tener trabajo que para una mujer casada. Hay otra carga y otra presión. La película muestra eso de una manera muy sensible, de manera sutil. Algo interesante del guion es que no es un guion feminista, sino que muestra cómo

un sector de clase media porteña está expuesta a un montón de micro situaciones de poder. Por supuesto, en el orden de lo académico, a la edad de Pablo o Natalia es lógico que aspiren a una cátedra, pero para eso tiene que liberarse un lugar. No es como *Puan*, donde se muere el titular.

—Sería su película opuesta: qué pasa si el titular de cátedra no se muere...

—No se muere y vas a tener que esperar hasta que se jubile para,

con suerte, tener quince de vida académica como titular de cátedra. Al llegar a los 45 o 50 años todo se complejiza rápidamente. En el caso de Pablo y su esposa, de repente se dan cuenta de que tienen hijos adolescentes. Celina trabajó muy bien el sonido de fondo, es una suerte de murmullo constante y, en medio de eso, tienen que buscar un espacio para dialogar y ver cómo está ese matrimonio. La película tiene una musicalidad envolvente y cotidiana, y yo tuve ese sonido de barullo y energía muchísimos años. Nos costó mucho hacer la escena en la que él vuelve y ella descubre que estuvo con una alumna. Nosotros la pensábamos en términos más palpables y Celina no, decía que no estaban enojados, sino dolidos. La escena es muy distinta si la hacés desde el enojo o del dolor, pero a los dos nos salía ella enojada y yo queriendo zafarla. Tuvimos que evacuar todo eso para que salga la toma. La clave era que se dieran cuenta de que el matrimonio se viene a pique. La infidelidad es un titular. Muchas veces parejas discutiendo por una estupidez. Mientras sigan en eso van a poder estar, pero cuando paren la pelota y se pregunten qué hay detrás de esa estupidez, se viene abajo. La estupidez siempre, en cualquier contexto, sirve para ocultar la verdad.

BIENVENIDOS A GANAR

con **LAURITA FERNÁNDEZ**

NUEVA TEMPORADA

LUNES A VIERNES 22.00 elnueve

canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar

Por Cristian Vitale

Hablando de la libertad fue que a Mariano Hamilton le dio por meter su pluma en la llaga. Y vaya que la hundió, dado el intenso tenor de la etapa histórica escogida para poblar *Días malditos*, su décimo libro a la fecha. Se trata de casi 500 páginas destinadas a desentrañar qué pasó durante 110 días clave en la historia Argentina del siglo XX. Los que van del 10 de junio de 1955 (prolegómenos de los bombardeos del 16) y el 27 de setiembre del mismo año, con el golpe Estado de la Revolución Libertadora recién consumado. “Las coincidencias con el presente son muchas”, asegura el periodista y escritor a propósito del concepto de la libertad “mal utilizada”, que recorre todo el libro.

La respuesta extendida de Hamilton surge a colación de una pregunta sobre dos pasajes iniciáticos de *Días malditos*. Uno de la página 74, cuando el escritor recuerda una arenga dada por el capitán de corbeta Guillermo Sánchez Sabarots, durante una reunión en la Base de Punta Indio, horas antes de los bombardeos sobre Plaza de Mayo y otros sitios de la ciudad, que causarían más de 300 muertos. “Los que estén del lado de la libertad, que levanten la mano”, había dicho uno de los capitanes golpistas. Otro es el pensamiento que el autor adjudica al guardiamarina Eduardo Bisso, cuando éste imagina que lo que está por hacer —antes de subirse a uno de los Texan bombardeiros y entregarse a las fuerzas del cielo— es justamente “luchar por la libertad”.

Días malditos, prologado por el dirigente peronista Aníbal Fernández y publicado por Planeta, se empezó a escribir como respuesta a otra pregunta que “atormentaba” al autor: ¿por qué el 16 de junio de 1955 es una fecha olvidada? “Con justa razón se recuerdan decenas de

Mariano Hamilton habla de su libro *Días malditos*

Mal uso de la idea de libertad

El periodista se enfocó entre la previa de los bombardeos a Plaza de Mayo y el golpe de la Revolución Libertadora.



Días malditos es el décimo libro de Mariano Hamilton.

¿no merecen cuánto menos alguna mención en los libros de historia? ¿En los diarios cuando se cumple un aniversario? ¿Una fotito con un epígrafe? Parece que no. Como tampoco merece recordarse que el golpe dado Revolución Libertadora —del que hoy se cumplen 69 años— dejó un saldo de 85 muertos, muchos de ellos civiles, después

gundo Plan Quinquenal para entender el país que se había conseguido con mucho sacrificio, y lo que los argentinos nos proponíamos hacer para la siguiente década. No digo el peronismo sino los argentinos, porque más allá de que la canteira que generaba ese proyecto era el gobierno y más precisamente el presidente Perón, los éxitos obtenidos eran producto del laburo de cada uno de los habitantes de esta patria. También en esos años se defendía el concepto que dice que la patria es el otro”.

—¿El motor inicial del libro fue ideológico, afectivo, emocional, militante?

—El motor fue una inquietud intelectual, que luego estuvo impregnada por lo ideológico, lo afectivo y lo emocional, pero jamás por lo militante. Y no lo digo porque descrea de la militancia sino porque no me considero parte de ella, tal vez por una cuestión de edad. Para ser militante hay que dedicarle tiempo a la política y poner el cuerpo. Y ese no es mi caso. Yo aporté desde otro lugar: el de la inquietud intelectual, desde lo

ideológico, lo afectivo y lo emocional.

—En el prólogo, Aníbal Fernández habla del libro como un “texto revelador” y del “artilugio de novelar el hecho histórico”, que utilizás. ¿Expresa exactamente la forma que te propusiste de contar estos días malditos?

—Sí, porque se trata precisa-

páginas. Finalmente quedó con este formato, que me dejó satisfecho.

—Una arista —por tomar una entre tantas— del minucioso trabajo que encaraste puede direccionarse en el sentido de un homenaje o reconocimiento a aquellos militares leales que contás en el libro, consustanciados con las tres banderas del movimiento nacional. Entre ellos, aparecen Ernesto Adradas, Franklin Lucero, Juan José Valle, etcétera; claramente en contraste con aquellos otros sectores militares que defendieron el reverso de aquellas banderas de soberanía, independencia y justicia social. Lo mismo surge con los civiles, pero al revés: lo del triunvirato radical-socialista-conservador (Zavala Ortiz-Ghioldi-Vicchi) que se iba a hacer cargo del gobierno si los bombardeos “ganaban” es clave al respecto.

—Es difícil pensar en reivindicaciones u homenajes explícitos cuando se escribe un libro. Eso se va trasuntando a medida que la historia avanza. El libro cuenta un período tremendo de la historia, pero al mismo tiempo está plagado de situaciones muy íntimas, de diálogos entre Perón y los suyos. Y una de las cosas que más me gustan es que, salvo tres personajes a los que trato muy mal, el resto tiene luces y sombras, incluso los que lo terminan derrocando. Y esos tres son Aramburu, Rojas y Alfredo Palacios.

—Sos peronista y de San Lorenzo. ¿Sos ambas cosas desde que estabas en la cuna?

—(Risas) Bueno, de San Lorenzo absolutamente sí. Como dice la canción, desde que estaba en la cuna. También soy peronista, pero con baches y contradicciones en todos los años que pasé. En los '90, por ejemplo, me expulsaron del peronismo e indagué por otros rumbos: el trotskismo junto a Pablo Llonto y luego la Alianza con Chacho Álvarez, que terminó

“Fue el comienzo del fin de un proyecto de país que hoy nos colocaría entre las primeras veinte potencias del mundo.”

tragedias: embajada de Israel, AMIA, Cromañón y hasta hay crónicas en diarios, revistas y páginas webs sobre lo ocurrido con las Torres Gemelas el 11 de setiembre, cuando se cumple algún aniversario. Ahora bien, ¿los bombardeos por parte de la aviación naval sobre la Casa Rosada, el edificio de la CGT, el Departamento de Policía y el Palacio Unzué, que dejaron 303 muertos y más de 3 mil heridos,

de cuatro días de combates en todo el país”, dice Hamilton, que se tomó tres años en darle forma al libro.

O sea, en traer —necesariamente— al presente esas 400 muertes entre ambos hechos, producidas justamente en nombre de una libertad abstracta, desviada, sesgada y falsa. , asegura el periodista. “Y a los que me digan que estoy loco, les sugiero que lean el primer y el se-

El libro cuenta un período tremendo de la historia, pero al mismo tiempo está plagado de situaciones muy íntimas.

mente una novela de no ficción. Quería contar una historia y después de ensayar tres versiones diferentes me quedé con este formato. Lo que costó fue encontrar el tono. Primero pensé que lo podía contar desde la voz de un piloto que bombardeó inventado y fracasé luego de escribir 50 páginas. Luego probé narrar en presente, al estilo Mario Wainfeld, y tampoco lo pude sostener después de escribir 200

como terminó. En ese momento, me dije a mí mismo que tenía que dejarme de joder con mis veleidades y debía votar siempre al peronismo, porque era la única fuerza política que reunía dos condiciones que para mí son decisivas: quiere mejorarle la vida a la gente y promueve la felicidad. Y para una sociedad no hay mucho más que eso: laburar para estar mejor y ser feliz.

Por Federico Lisica

TELEVISION El oso, Shogun, Hacks y Bebé Reno, ganadores en los Emmy

En la noche del domingo, los Emmy se ratonearon a lo grande. Tal como se preveía *Shogun* y *El oso* se impusieron en la gran noche de la tevé estadounidense. En consecuencia, Disney+ se volvió la señal más condecorada del medio. Es la primera vez que la omnimoda plataforma puede ostentar el primer puesto en los Emmy tras varias temporadas en los que se había vuelto habitual el nombre de HBO (ahora MAX). Las mencionadas producciones de FX —parte del conglomerado de la factoría del tío Walt— lograron llevarse estatuillas en drama (4) y comedia (4). Con sus premios en miniserie/antología (4), *Bebé Reno* fue otra de las grandes animadoras de una cita que tuvo algunas sorpresas bajo la manga y algunos comentarios punzantes sobre la inminente elección presidencial.

Los arquetipos ficcionales estructuraron la 76ª entrega de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión estadounidense. Así que, entre cumplidos a padres, madres, entrenadores, abogadas y médicos de la ficción, sucedieron las 25 ternas con sus respectivos ganadores. Y si la idea era rendir homenajes a figuras prototípicas, algo parecido podría decirse del espíritu que reinó durante la ceremonia. Premios lógicos, discursos apremiados por el tiempo, arengas sobre la diversidad... hasta que llegó el último sobre.

Nada fuera de lo previsible durante la ceremonia, a excepción de tres premios puntuales. Los más que merecidos reconocimientos de guion en drama para *Slow Horses* y dirección en miniserie/antología para *Ripley*. Lo del reality *The Traitors* también fue inesperado, o mejor dicho, que lo perdiese una fija como *Ru Paul's Drag Race* (lo había obtenido en las últimas cuatro ediciones). Sin embargo, tras tres largas horas de transmisión, los Emmy tuvieron su mayor sorpresa con *Hacks* como mejor comedia. La entrega de HBO ya había ganado por guion y por actriz (Jean Smart recibió su segundo galardón por este papel), pero tuvo su *jackpot* al birlarle la presea a *El oso*. Sucedió. Y es una buena noticia.

La entrega se basa en las antípodas —generacionales, ideológicas y hormonales— entre Deborah Vance (Smart) y Ava (Hannah Einbinder). La primera es una legendaria y ácida comediente de Las Vegas, la otra es una guionista contratada para refrescar su material, tan milenial como avispada. Cultura de la cancelación, paso del tiempo y sexismo aparecen aquí como una reversión de pareja dispareja. Mejor dicho, de sororidad a los tumbos.

Los encargados de conducir el evento fueron Eugene y Dan Levy. Su labor, como es usual, fue desdibujándose con el correr de

Ceremonia esperable con una gran sorpresa final

La 76ª entrega de los premios fue una velada formal, con homenajes retro, unos pocos nombres inesperados y estiletaos a la campaña presidencial.



Shogun se llevó cuatro premios en la categoría drama.

I AFP

como ganadora en algún rubro. Tras dirección en su género, le siguieron las ternas actorales y el de mejor drama. Hiroyuki Sanada y Anna Sawai hicieron historia al ser los primeros actores nipones en ser premiados en esta gala. Es paradójico, pero las novedades no lograron eclipsar al clasicismo de los Emmy en su formato. No así entre entre los premiados. Entre tantos nombres con poco lustre, lo de Smart supuso una brisa extraña

Quedó en el debe el reconocimiento para *Only Murders in the Building*, injustamente la mayor perdedora de la faena.

los minutos. Pero el hombre de las cejas más famosas de Canadá y Hollywood lanzó uno de los mejores comentarios y quizás profecías de la noche. “Sé que algunos de ustedes esperaban que hagamos algún comentario gracioso sobre si *El oso* es realmente una comedia, pero en honor al espíritu de *El oso* no vamos a hacer ningún chiste”, sentenció el comediente. Quedó en el debe el reconocimiento para *Only Murders in the Building*, la mayor perdedora de la faena. Demasiada injusticia para Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez, quienes ostentaron su extraña química al presentar un galardón.

Más allá del debate, los responsables de *El oso* tuvieron motivos de sobra para festejar. Su *showrunner*, Christopher Storer, ganó como director mientras que Ebon Moss-Bachrach y Jeremy Allen White repitieron como actor secundario y protagonista. Lo del actor a cargo de Carmy Berzatto es impresionante. Ha ganado en todas las premiaciones donde se tuvo en cuenta a su criatura (Globos de Oro, Critics Choice, Screen Actors). Sin embargo, fue su compañera de elenco Liza Colón-Zayas fue la que tuvo el discurso más

sentido al ser reconocida como actriz secundaria. La artista de origen puertorriqueño le habló directamente a las latinas que habitan en el país del norte. “Sigan creyendo y voten. Voten por sus derechos”, demandó desde el estrado.

No fue la única en hacer mención a la particular coyuntura eleccionaria. Candice Bergen, recordada por su papel en la sitcom noventosa *Murphy Brown* también aprovechó para meter su bocadillo. En su caso, quien repre-

sentara a una de las primeras madres solteras de la TV apuntó el misil verbal contra el republicano J.D. Vance. “Hoy un candidato a vicepresidente nunca atacaría a una mujer por tener hijos, así que mi trabajo aquí está terminado. Miao”. Jon Stewart, también premiado por su *talk show*, aplaudió a rabiar la ocurrencia de la actriz.

Los ternados por *Shogun* deben haber sudado o bostezado muchísimo. Recién pasadas dos horas y veinte minutos se escuchó el nombre de la epopeya japonesa

y también habla del momento que viven la(s) pantalla(s). La propia comediente se confundió al agradecer a HBO en vez de MAX como hogar para *Hacks*. Al darse cuenta del equívoco, lo enmendó en medio de su discurso. “Lo siento, justo lo que necesitábamos, otra cadena para ver”, desgranó como si fuera su cáustica figura ficcional. Jodie Foster fue otra de las contadísimas premiadas con cartel de celebridad. “*True Detective* ha sido una experiencia mágica”, dijo la actriz sobre su exigente papel de una policía en Alaska.

El cuarteto de galardones para *Bebé Reno* también se hizo esperar. Además de Jessica “Martha” Cunningham, quien subió tres veces al escenario con su kilt y labia urgente fue el creador y protagonista de la miniserie, Richard Gadd. La producción, pequeña para los estándares de la industria audiovisual, le valió a Netflix cuatro de los seis Emmy que recogió el domingo por la noche. La misma cantidad que recibió HBO/MAX que venía con una noche olvidable hasta que Catherine O’Hara rompiera el sobre y dejara boquiabierto al foro y a la audiencia al pronunciar el nombre del último ganador de la fiesta. El *foto finish* fue para *Hacks*.



Hacks fue la gran sorpresa de la noche.

I AFP

Por Andrés Valenzuela

Una pequeña isla turística fuera de temporada es el escenario de la última novela de Manel Loureiro. El escritor español —best-seller con su novela debut *Apocalipsis Z. El principio del fin*— pasó por la Argentina para presentar *Cuando la tormenta pase* (Planeta), un thriller ambientado en la muy real isla de Ons, en la costa noroeste española, con los muy ficcionales Freire y Docampo, dos familias que arrastran rencillas antediluvianas, y que encuentran como catalizador un fardo misterioso y la incapacidad de permanecer calladito de su protagonista, Roberto Lobeira.

Loureiro es una figura inusual en la literatura: originalmente abogado —aún recuerda sus tiempos de toga y querellas—, empezó a subir una ficción que escribía a un blog, hace ya casi veinte años. Y experimentó un fenómeno viral antes de que la expresión se hiciese conocida. En menos de tres meses superaba el millón de seguidores (“me di cuenta que todo había cambiado cuando en un mismo día querían entrevistarme de un periódico de Chile y una radio de México”, cuenta) y cuando su blog devino novela, voló de las estanterías. Luego, un golpe de suerte adicional: en un hiato de estrenos de la serie *The Walking Dead*, la cadena norteamericana AMC recomendó su libro debut como una de las lecturas posibles para aguantar la espera. Y nuevamente, las ventas por los aires. Desde entonces Loureiro se dedica *full time* a la literatura. “El mundo del derecho ha perdido un abogado mediocre y el mundo de la literatura ha ganado un tipo que sea bueno o malo, por lo menos entretiene a un montón de gente”, ensaya un balance para **Página 12**.

—¿Cómo concebiste *Cuando la tormenta pase*?

—Pues esta historia apareció de la colisión de dos cosas muy diferentes. De una parte, cuando descubrí un espacio único, que es la isla de Ons, que es como todas las islas atlánticas del norte, del Atlántico Norte: fría, sacudida por las olas, es verde, es húmeda, pero que además tiene la particularidad de que es un sitio que en verano es un destino turístico de primer orden. Miles de visitantes todos los días. Pero en invierno queda prácticamente vacía. En invierno quedan unas veinte o treinta personas viviendo allí, y se quedan aisladas durante meses porque las tormentas impiden que los barcos lleguen. Me parecía que ese sitio, que a veces tiene condiciones de vida más propias del siglo XIX, en plena Europa, a la vista de una costa turística masificada, era un lugar espe-

LITERATURA Manel Loureiro y su novela *Cuando la tormenta pase*

Thriller en una isla semivacía

El escritor español se hizo viral por un blog convertido en la novela best-seller *Apocalipsis Z. El principio del fin*.



Manel Loureiro cambió la abogacía por la ficción.

Leandro Teyssie

cial. Y después había otra parte que me llamaba mucho la atención, que era que siempre me habían fascinado las historias de los pequeños conflictos rurales. Esa expresión que se está extendiendo por todo el mundo, la de “pueblo chico, infierno grande”.

—Esa frase venía con la segunda pregunta...

—Sí, pues eso es una realidad. Pero es una realidad, aparte, en cualquier país del mundo. Pasa en España, pasa en la Argentina, pasa en China, pasa en Japón. Si tú y yo nos llevamos mal en una gran ciudad, con no cruzarnos de nuevo lo tenemos solucionado. Pero en un sitio pequeño, ese roce continuado hace que esas tensiones, que están larvadas desde hace un montón de tiempo, se mantengan vivas. Lo curioso de esto es que esos conflictos rurales en ocasiones entran en erupción y cuando lo hacen suele ser de una manera muy violenta. Quiero decir, suele haber muertos. Si tú y yo nos llevamos mal y un día eso explota, lo probable es que nos liemos a gritos en plena calle y se acabe ahí la discusión. Pero en un entorno rural suele acabar en una ex-

plosión de violencia que esa tensión acumulada revienta cuando alguien coge un escopete y dice “ya está, hoy es el día”. Después, de repente, esos pueblos aparecen en las noticias. Y decimos, ¿cómo es posible? Eso me fascinaba. Y entonces siempre me preguntaba, ¿cómo actuaría yo, cómo actuarías tú, có-

mo actuaría cualquiera si se viese atrapado en una situación así? Y la respuesta hoy es, en primer lugar, sales corriendo y a continuación llamas a las autoridades. ¿Y si no puedes salir corriendo? ¿Y si no puedes llamar a las autoridades? ¿Y si eres tú el detonante involuntario de esa

explosión? Bueno, la isla de Ons era el sitio perfecto para algo así.

—Tiene una cosa como de misterio de cuarto cerrado, ¿no? ¿Cómo fue esa construcción?

—Pues tiene un trabajo de metaliteratura por debajo muy profundo, muy estructurado, por dos motivos. Primero, porque es un thriller, ¿vale? Y un thriller es un mecanismo de relojería donde todo tiene que encajar a la perfección. Donde cada acción tiene que generar una reacción, donde cada pregunta genera respuestas, que a su vez tienen que generar nuevas preguntas. Y todo eso tiene que ir con el funcionamiento perfecto, milimétrico, para que la sensación del lector sea la de estar sentado en el borde de la silla y no pueda parar de pasar páginas hasta llegar al final. Para conseguir eso necesitas hacer un buen trabajo de planificación. Es una novela en la que hay un montón de tramas que se superponen: está la trama de estas familias enfrentadas, está la trama de una relación de amor romántico imposible, está la trama de ese fardo que traen las olas a la

orilla, está la trama de ese asesino misterioso que anda por ahí. Y después, lo que apuntabas de esa historia de cuarta pared. En el fondo, a mí me encantan las estructuras clásicas de la novela. Esto no deja de ser como *Los diez negritos* de Agatha Christie. Es decir, estás en un sitio que está cerrado, donde está empezando a morir gente y tiene que ser alguien. Alguien está mintiendo. Alguien es el responsable. El tratar de descubrir quién es ese alguien, mientras está siendo arrastrado por esas ondas, genera una sensación muy compacta.

—Vos no parecés un escritor con bloqueos creativos, tu protagonista los tiene. ¿Cómo lo moldeaste?

—El protagonista es escritor, como yo. Tiene una antigua profesión que ha dejado atrás, como yo; yo era abogado, él era periodista. Los dos tenemos una manera de trabajar muy obsesiva cuando estamos haciendo una novela. Él se va a la isla porque necesita recorrer los escenarios, como yo. Pero a partir de ahí empiezan las diferencias. Él tiene un bloqueo creativo que no he sufrido y, sobre todo, tiene un problema. El problema es que es periodista. Y los periodistas suelen ser un problema porque tienen la sana costumbre de preguntar y de repreguntar. Y cuando tú llegas a una situación en la que todo está a punto de explotar, hacer preguntas a lo mejor no es la mejor estrategia. Y eso es lo que le pasa. Pero él no puede evitarlo, su naturaleza inquisitiva lo obliga a eso y no sabe que está precipitando la catástrofe. Y que a partir de ahí, todo lo que va a pasar en el fondo, y él es el causante, el leitmotiv de fondo de esta historia, debajo de toda la peripécia, debajo de todo el thriller, es el peso y las consecuencias de tomar decisiones. Y de cómo a veces tomar decisiones correctas lleva a consecuencias equivocadas. Ese es el mensaje que avanza por debajo de toda la historia. Si no, el resto sería peripécia. Si no hay un conflicto, y el conflicto de fondo es ese, la novela no tiene asidero, no tiene chicha.

—Parece una tragedia griega, donde todo lo que hacen los personajes, aún para escapar de su destino, lo empeora.

—Sí, la sensación de inevitabilidad de los acontecimientos, de que está atrapado. Es que cuando las cosas empiezan a rodar, cuando los acontecimientos empiezan a precipitarse y a salirse de control, la capacidad de tomar decisiones se va viendo cada vez más cerrada. Tú piensas que tienes opciones, pero al final es como una avalancha. Esa sensación de que ya has perdido el control de la situación.

“A veces tomar

decisiones correctas

lleva a consecuencias

equivocadas. Ese es el

mensaje por debajo de

toda la historia.”

mo actuaría cualquiera si se viese atrapado en una situación así? Y la respuesta hoy es, en primer lugar, sales corriendo y a continuación llamas a las autoridades. ¿Y si no puedes salir corriendo? ¿Y si no puedes llamar a las autoridades? ¿Y si eres tú el detonante involuntario de esa

Por Jorge Gumier Maier *

I PLÁSTICA Celebración de los 40 años del Centro Cultural Rojas de la UBA

La galería del Rojas, clave de los años '90

Jorge Gumier Maier (1953-2021), que le dio su personalidad a la galería de arte del Rojas, fue una figura central del arte y los debates de los '90, como artista y curador.

Más que una marca de los años 90, hay puntos de condensación que resumiría en dos: primero, un predominio discursivo en la génesis de la obra que hace que muchas obras se transformen en ilustraciones didácticas, relativamente ingeniosas, de supuestos temas interesantes y que están, de última, pautados por el mundo académico (el arte de género sería un ejemplo). Segundo, una dispersión de las experiencias, que hace que muchos artistas tengan un interés y una fascinación por una nueva relación con los materiales y los objetos. Creo que éstos podrían tomarse como dos polos de la escena de los 90, donde obviamente me interesa el segundo y no el primero.

Soy artista pero más que nada mi aproximación a los 90 fue como curador ya que estuve a cargo de la Galería del Centro Cultural Rojas desde su creación en 1989 hasta 1996. De todas formas mi mirada fue siempre de artista. Así me acerco a la obra de arte abierto y sin saber muy bien por qué me gusta. Me dejo guiar por el gusto —la única certeza en el arte— y después entra la parte curatorial. Lo del Rojas fue bastante casual. Al principio eran los artistas los que colgaban sus cosas, y si bien yo opinaba, no tomaba demasiadas decisiones. El trabajo curatorial lo fui haciendo sobre la marcha, cuando vi que era necesario colgar las muestras de una forma más estricta. Marcelo Pombo, Omar Schiliro, Liliana Maresca, Feliciano Centurión, Miguel Harte, Benito Laren, Sebastián Gordín, Ariadna Pastorini, Cristina Schiavi, Fernanda Laguna, Alicia Herrero, Gachi Hasper, Fabián Burgos, Fabio Kacero, Pablo Siquier y Agustín Inchausti (que dejó de trabajar pero siempre me interesó) son artistas claves para mí de esos años.

Hace poco una persona muy importante de la plástica argentina me dijo que quería hacer una gran muestra y convocar a cuarenta curadores. “Bueno —le dije—, no creo que los haya, pero si los hay es peor todavía que si no los hay”. Hoy cualquiera se hace curador, así como cualquiera se hace artista (y no es que me parezcan mejores los artistas que los curadores). Por otro lado, estas megamuestras temáticas lo que hacen es legitimar a un curador y usar a los artistas para refrendar y apoyar una cierta hipótesis del curador. Después, esas mismas obras las agarra otro curador y en vez de lo salado le pone lo dulce y quedan igual de bien, porque las obras son todas polivalentes. Me parece que hubo pretensiones desmedidas e imperialistas de los curadores, donde los artistas se volvieron meros ilustradores de sus tesis. (...)

Me ha pasado muchas veces que debía escribir un texto y frente a



Obras de Feliciano Centurión, Hasper, Laguna, Schiavi, Lindner y Herrero.

una obra no he sabido qué decir. Por ahí es una obra que me gusta muchísimo pero sólo me salen cosas medio básicas como, “qué linda tal cosa”. Es que el lenguaje pre-verbal de la plástica a veces no puede ser traducido ni aproximado por el lenguaje verbal. Igual hay gente que dice: “No hay críticos, todos hacen simplemente crónica” y yo creo justamente que lo que hay que hacer es crónica. No digo lo único, pero es muy importante que alguien te cuente, te diga cómo se hicieron las cosas. Además no puede existir siempre la posibilidad de decir algo interesante sobre dos o tres muestras a la semana (no sé a quién le da la cabeza para tanto). Tampoco sé si hay tantos artistas con demasiadas cosas poderosas o nuevas como para estar reflexionando siempre sobre algo.

Finalmente tengo la sensación de que hubo varios 90 con distintas micro escenas, donde en general, me resultan más interesantes los primeros años que los últimos. Me interesa esta cosa de dispersión, de variedad de cosas y propósitos, que aparece y, por sobre todo, es fascinante la dificultad en encontrar grupos, dogmas o escuelas (porque, a veces uno en-

cuentra grupos cuyas colectivas son todos iguales y que más que un grupo son una manada). Lo que sí me preocupa es el intento que tienen algunos artistas de modernización o de estar *aggiornados*. Por ejemplo: la onda kitsch. Hay

una cantidad de gente que comenzó a hacer cosas con generitos y piedritas, y parece ser que simplemente usar esa mítica piedrita o generito ya eleva a cualquier porquería al estatus de obra de arte. Básicamente ese es el peligro

de lo discursivo, que no sólo se monta sobre las obras que en sí son discursivas, sino que también le imponen un discurso ajeno e impropio a este tipo de obras, creando seguidores de segunda línea, con un trabajo que queda en lo epidérmico de la obra.

Es imposible prever qué va pasar. No voy a decir la pavada de que el arte tenderá hacia la tecnología y todos esos versos. Me parece que va a haber formas más par-

“Creo que hubo varios '90, con distintas microescenas, donde en general me resultan más interesantes los primeros años que los últimos.”

ticulares, tal vez más tribales de producir arte o de producir eventos. En su último reportaje Lévi-Strauss dice que dentro de pocos años gran parte de los animales que el hombre ha domesticado en todo estos siglos volverán a ser salvajes, que “volverán los rebaños salvajes”, dice concretamente. Por ahí es un deseo del viejo, porque él nunca quiso vivir en el siglo XX y se toma esa revancha con esta proyección del futuro, pero como yo tampoco nunca quise vivir en el siglo XX, me gustaría y me parece que puede suceder algo por el estilo: que el arte vuelva a un estado más salvaje. Que abandone estos alambrados conceptuales y estos derroteros prefijados.

* Artista y curador (1953-2021) de la galería del Rojas. Texto de 1999 (fragmento) tomado del libro *Arte argentino de los años noventa*, de Fabián Lebenglik —director del Rojas desde 2002 hasta 2006— y Gustavo Bruzzone —coleccionista del arte del Rojas— (publicado por AH; 2023, 620 páginas), que se presentó el sábado pasado en el Rojas, a sala llena y con gente de pie; en el marco de la celebración de los 40 años del Centro Cultural de la UBA.



Afiches de muestras del Rojas en los '90.



Contratapa

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO De golpe, de un día par el otro, el cada vez más largo y ardiente verano se nubla. Y sube la claridad del otoño. Esa favorita estación de Rodríguez que parece micro-relatarse más y más con cada año que pasa o que, tal vez, se alarga a saga por el peor de los motivos: el de confundirse con inviernos más o menos tropicales. En cualquier caso —basta de leer pronóstico meteorológico— Rodríguez se pone a leer esa tormentosa y oceánica novela río que es su biblioteca...

DOS ...y a ella vuelve, porque es durante los primeros frescos cuando Rodríguez funde hojas de árboles amarillos con páginas de libro amarillos porque les pegó demasiado el sol. Y, como general frente a sus tropas, forma y anticipa movimientos de lo que serán sus lecturas durante las treguas de días cortos y noches largas: de esos campos de batalla ahí afuera en los que batirse en retirada para volver —como trincheras excavadas en las paredes— a los estantes de su biblioteca doméstica pero feroz. Y a Rodríguez —si no estuviese en contra de la especie— le tienta la idea de selfie al frente de sus tropas. Pero no (no hay nada más triste que no tener a nadie cerca para que te tome una foto); y, además, no le parece respetuoso el retratarse al frente y de espaldas a su biblioteca. Y tiene que reconocerlo mal que le pese: se dio cuenta de lo mal que estaba eso leyendo entrevista a ese escritor argentino al que parece encontrar en todas partes sin buscarlo. Ese con el que se cruza y al que a veces siente que lo corrige o tacha a él. Ese escritor que se refiere a su propia biblioteca como a una bioteca. Ese escritor decía en esa entrevista algo así como que siempre le inquietaron esos escritores fotografiándose dándoles la espalda a los estantes (cuando en verdad deberían fotografiarse de espaldas al fotógrafo y leyéndolos, agradeciéndolos, temiéndolos, amándolos) y se preguntaba si, en semejante pose, se sentirían respaldados o cuestionados por esas bibliotecas. Acosados o apoyados por lo que fue y seguirá siendo. Empujados hacia delante por la memoria y el olvido de todo lo que se escribió (permaneciendo en los libros) y de todo lo que se leyó (desvaneciéndose en sus cabezas). Y diciéndose que, si hay suerte, tal vez, alguna de esas bibliotecas de otros les hará sitio y los contendrá. Y que, dentro de mucho, desde allí, sean ellas las que se pregunten quién será ese que las mira en ellas tan fijo, que las lee tan fuerte, casi sin moverse y casi sin respirar y apenas conteniendo la admiración. Y si ese alguien es un niño, mejor aún. Ese niño que estará ahí sintiendo una mezcla de miedo y de alegría cuando —pasa seguido— esa biblioteca lo asuste y salude y reconozca haciendo que alguno de sus libros dé un paso al frente y caiga desde

Homo Biblio II

un estante. Y que, en el suelo, se abra de par en par en una página que él leerá buscando allí un mensaje, un consuelo, un “Bienvenido, aquí te esperamos, aquí te estuvimos esperando durante tanto tiempo”.

TRES Y pensando en eso Rodríguez entra a su librería amiga (una buena librería no es más que una biblioteca doméstica comunal, un hogar-dulce-hogar) como quien sale de una amarga-pesadilla-pesadilla para entrar en un sueño-dulce-sueño. Y, claro, ha estallado la luminosa tempestad de la rentrée y florecen las novedades. Y el libro-del-verano de Rodríguez (no es que él incurra en esa bárbara costumbre de quienes, a finales de julio, anuncian título del novelón que se reservan para el calor y ya no



vuelven a pensar en libros hasta un año después) fue *Wellness* de Nathan Hill, de quien ya había admirado su debut *El Nix*. Rodríguez se había enterado de la existencia/debut de Hill nada más y nada menos que por John Irving, quien recomendaba título y autor en frase de faja del libro. Y, sí, claro: en *El Nix* latía con fuerza saga político/familiar multigeneracional donde comulgaba lo mejor del autor de *El mundo según Garp* (aliento neo-decimonónico) con lo mejor de David Foster Wallace (adicción a teorizar acerca de casi todo, pero aun con mayor pericia fundiéndolas en elemento dramático inseparable de la trama). Y Rodríguez hojeó y ojeó y dudó al enterarse de qué trataba *Wellness*: otra novela de crisis matrimonial y sería sátira/crítica a la cultura del bienestar norteamericano y... La compró, sí.

Pero la fue dejando pasar hasta que una tarde de agosto se convenció de que no tenía nada para leer (mentira: la mitad de sus libros en su biblioteca permanecen vírgenes) y por suerte la penetró. Y en *Wellness*, como en *El Nix*, algo que ya supo reconocer como El Método Hill: una invitación al lector a escalar novela cuyo tema central —el amor/matrimonio de Elizabeth y Jack a lo largo de dos décadas— irradiaba hasta abarcarlo todo. A saber: credulidad de rebaño, años '90s como fin de ciclo(s), mentirosa industria de los placebos, prácticas de la fotografía moderna y claves de la pintura paisajística de los pioneros, terapias alternativas, lazos y nudos entre padres e hijos, auto-ayuda que no ayuda a nadie, juegos de mesa y juegos on line, mecánica de las orgías y voyeurismo y poliamor, quema de campos como forma casi artística, apps para sacar músculo, conjuras e intrigas de vecindario, taras de la vida universitaria, monstruosos modales algorítmicos de Facebook y Twitter, bohemia y clase media acomodada, encuestas y estadísticas, hábitos alimentarios infantiles y muchas cosas más con la importancia de las *origin stories* y la entropía de los sentimientos amorosos como telón de fondo siempre a punto de caer. Y *Wellness* —con arquitectura tan compleja como admirable, moviéndose hacia atrás y adelante y atrás en secciones que se leen como perfectos relatos en sí mismas, reservándose impactante revelaciones hasta el final— era la novela más subrayable/conversable de la que Rodríguez tenía memoria. Pero Rodríguez no subraya: marca con post-its de colores y después, dentro de un tiempo, dentro de unas cuarenta y ocho horas, se preguntará por qué habrá marcado esa página pero se acordará, seguro, de que *Wellness* es una auténtica Gran Novela Americana a la que lo que menos le preocupa es proclamar que es una Gran Novela Americana porque no le hace falta, porque es verdad y, para comprenderlo y disfrutarla, alcanzaba y sobraba con leerla perdonándole el pequeño pero atendible defecto de que, en la última línea de su última página, cometía el terrible error de acabarse. Pero quien te quita lo leído, bailó entonces Rodríguez.

CUATRO Y ahora en la librería —en la escena no del crimen sino en el acto del detective— Rodríguez *twistea* y no *twittea* y descubre que han editado/traducido *Sonata cartesiana*: un libro de William H. Gass, de uno de sus favoritos. Y entonces se acuerda de una foto de Gass de espaldas a la cámara y de frente a su biblioteca: a todos esos estantes llenos y en los que ya no cabe un libro pero siempre habrá sitio para todos los que vengan. Y Rodríguez compra la nueva y muy sólida porción de Gass y se pregunta dónde lo meterá. Y se contesta que junto a todos los otros libros de Gass: de frente y marcha a todos ellos para, ahora, darle la espalda a todos ustedes.

